

**OFERTA EDUKACYJNA  
PEDAGOGICZNEJ BIBLIOTEKI WOJEWÓDZKIEJ  
W RZESZOWIE**

**NA II SEMESTR ROKU SZKOLNEGO 2017/2018**

# **CZYTELNIA**



**Propozycja terminów:**



## PROPOZYCJE ZAJĘĆ

### Wychowanie przedszkolne

- Bobik i Milusia zapraszają do biblioteki - spotkanie z "kocią literaturą"

### Szkoła podstawowa - edukacja wczesnoszkolna

- Bobik i Milusia zapraszają do biblioteki - spotkanie z "kocią literaturą"
- "Jak niedźwiedź Wojtek został żołnierzem Armii generała Andersa" – spotkanie czytelnicze z książką Łukasza Wierzbickiego "Dziadek i niedźwiadek"
- „Lokomotywą przez bibliotekę” – spotkanie z poezją dla dzieci Juliana Tuwima

### Szkoła podstawowa – klasy IV-VI

- Cyberprzemoc : co to takiego i kto może pomóc Fidge?  
(zajęcia biblioterapeutyczne)
- „Dzieci mają swoje prawa” – opowieść o Januszu Korczaku - wychowawcy i przyjacielu dzieci: spotkanie czytelnicze
- "Jak niedźwiedź Wojtek został żołnierzem Armii generała Andersa" - spotkanie czytelnicze z książką Łukasza Wierzbickiego "Dziadek i niedźwiadek"
- „Jesteśmy autorami, tworzymy bajki sami” – warsztaty
- Wróblem wyleci a wołem wróci : siła plotki (zajęcia biblioterapeutyczne)

### Edukacja filmowa

- Temat ogólny : Uniwersalne wartości i edukacyjna rola filmu jako eklektycznego nośnika kultury
  - **Szkoły podstawowe :**  
**Tajemniczy ogród,** reż. Agnieszka Holland
  - **Szkoły gimnazjalne :**  
**Dzieci Ireny Sendlerowej,** reż. John Kent Harrison i Larry Spagnola
  - **Szkoły ponadgimnazjalne :**  
**Amy,** reż. Asif Kapadia  
**Stowarzyszenie Umarłych Poetów,** reż. Peter Weir

## SCENARIUSZE ZAJĘĆ

(w kolejności alfabetycznej)

<b>Temat</b>	<b>Bobik i Milusia zapraszają do biblioteki – spotkanie z „kocią literaturą”</b>
Adresat	Dzieci przedszkolne (5-6 letnie); klasy 1 szkoły podstawowej
Czas	około 60 minut
Metody	<ul style="list-style-type: none"><li>oparte na słowie (rozmowa kierowana, burza mózgów, czytanie bajek i wierszy)</li><li>aktywizujące (wycieczka po bibliotece, poszukiwanie pluszowych zwierzątek)</li></ul>
Podstawa programowa	<b>Cele główne:</b> Budowanie dziecięcej wiedzy o świecie przyrodniczym. Wychowanie dla poszanowania zwierząt. Wdrażanie dzieci do dbałości o bezpieczeństwo innych. Rozwijanie umiejętności prezentowania swoich przemyśleń w sposób zrozumiały dla innych.
Cele edukacyjne	<ul style="list-style-type: none"><li>- dzieci rozwijają zainteresowania dotyczące zwierząt – szczególnie kotów;</li><li>- dzieci kształtują postawy opiekuńcze w stosunku do zwierząt;</li><li>- dzieci znają zwyczaje i upodobania kotów;</li><li>- dzieci znają utwory literackie dotyczące kotów;</li></ul>
Metody	<ul style="list-style-type: none"><li>• pokaz,</li><li>• pogadanka,</li><li>• głośne czytanie tekstu,</li><li>• Kamishibai - to tradycyjna japońska sztuka opowiadania historii za pomocą obrazków/ilustracji wykonanych na kartonowych planszach o wymiarach 37x27,5 wsuwanych do małego drewnianego parawanu nazywanego <i>butai</i> . Kamishibai można porównać do <a href="#">teatru marionetkowego</a>, w którym miejsce marionetek zajmują ilustracje.</li></ul>
Utwory literackie wykorzystywane podczas zajęć	<b>książki:</b> „Ja Bobik” Ewa Kozyra-Pawlak, „Kotka Milusia” Elena Molisani, <b>wiersze:</b> Kot – Jan Brzechwa,

	Zeszły się cztery koty – Ludwik Jerzy Kern, Kotek się uczy – Stefania Szuchowa.
Opis zajęć	Dzieci słuchają bajek i wierszy, w których głównymi bohaterami są koty. Dowiadują się na czym polega „kocia natura”, jakie są zwyczaje i upodobania tych zwierzaków. Słuchają piosenek, oglądają prezentację multimedialną, dotyczącą jednej z bajek wykorzystywanych podczas zajęć. Na koniec, trzymając się rozwiniętej wełnianej włóczki, zwiedzają Czytelnię oraz poszukują ukrytych pomiędzy półkami pluszowych zwierzaków, mieszkańców biblioteki.
Realizacja	Prowadzenie: Joanna Kawiorska i Izabela Bąk tel. (17) 853-34-42
Uwagi	Zajęcia odbywają się w Czytelni PBW w Rzeszowie, ul. Towarnickiego 3.

<b>Temat</b>	<b>Cyberprzemoc : co to takiego i kto może pomóc Fidze? (zajęcia biblioterapeutyczne)</b>
Czas	60 minut
Adresat	Uczniowie klas IV-VI szkoły podstawowej
Podstawa programowa	<p><b>Język polski</b></p> <p>Uczeń rozwija sprawność uważnego słuchania tekstu literackiego, określa temat i główną myśl utworu.</p> <p>Uczeń konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami, wyraża swój stosunek do postaci, charakteryzuje i ocenia bohaterów.</p> <p>Uczeń uczestniczy w rozmowach: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie.</p> <p><b>Etyka</b></p> <p>Uczeń odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa (np. przyjaźń – wrogość, prawda – kłamstwo i inne).</p> <p>Uczeń dostrzega różnorodność postaw i zachowań ludzi. Przyjmuje odpowiedzialność za własne zachowania.</p> <p><b>Plastyka</b></p> <p>Uczeń podejmuje działalność twórczą, posługując się środkami wyrazu plastycznego (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne).</p>

Cele edukacyjne	<p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uświadamiają sobie istnienie różnych form cyberprzemocy,</li> <li>- zwracają uwagę na uczucia kolegów doświadczających tej formy przemocy,</li> <li>- poznają konsekwencje grożące sprawcom,</li> <li>- wiedzą, u kogo ofiara może szukać pomocy,</li> <li>- uświadamiają sobie jak powinni zachować się świadkowie cyberprzemocy.</li> </ul>
Opis zajęć	<p>Zajęcia prowadzone są metodą warsztatową.</p> <p>Zajęcia rozpoczynają się od badania nastroju (buzie smutna lub uśmiechnięta) i zabawy integracyjnej – uczniowie kolejno kończą zdania <i>Czuję się dzisiaj...; Chciałbym być teraz... .</i> Następnie rozpoczyna się właściwa część zajęć – zabawą w „Karteczki na plecach”.</p> <p>Nauczyciel czyta fragment tekstu Grzegorza Kasdepke pt. „Figa” i inicjuje rozmowę na temat tego, co spotkało Figę, jaki to ma związek z poprzednią zabawą, nawiązuje do tematu zajęć i pyta uczniów czym może być cyberprzemoc.</p> <p>Prowadzący czyta do końca tekst opowiadania i wspólnie z uczniami zastanawia się nad odpowiedziami na pytania: dlaczego Figa nie chciała iść do szkoły, dlaczego była smutna, jak się czuła oglądając w Internecie nakręcone przez kolegów filmy, co spotkało chłopców, którzy sfilmowali Figę.</p> <p>Na zakończenie zajęć uczniowie pracują w kilku grupach – przygotowują zestaw wskazówek (może być w formie plakatu) dla ofiar cyberprzemocy. Prowadzący zapisuje na dużym arkuszu wszystkie pomysły uczestników.</p> <p>Warsztaty kończą się badaniem nastroju i oceną zajęć (buzia smutna, buzia uśmiechnięta).</p>
Realizacja	<p>Prowadzenie: Renata Kozłowska Tel. (17) 853 34 42</p>
Uwagi	<p>Zajęcia odbywają się w Czytelni PBW w Rzeszowie, ul. Towarnickiego 3</p>

<b>Temat</b>	<b><i>Dzieci mają swoje prawa – opowieść o Januszu Korczaku - wychowawcy i przyjacielu dzieci: spotkanie czytelnicze</i></b>
Czas	Ok. 60 min.
Adresat	Uczniowie klas 4-6 szkoły podstawowej

<p>Podstawa programowa</p>	<p><b>Język polski</b></p> <p>Wymagania ogólne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozwija umiejętność uważnego słuchania; poznaje teksty kultury odpowiednie dla stopnia rozwoju emocjonalnego i intelektualnego; rozwija umiejętność wypowiadania się w mowie na tematy poruszane na zajęciach.</li> </ul> <p>Wymagania szczegółowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna teksty literackie wskazane przez nauczyciela; uczestniczy w rozmowie, prezentuje własne zdanie i uzasadnia je.</li> </ul> <p><b>Historia i społeczeństwo</b></p> <p>Wymagania ogólne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń dostrzega związki teraźniejszości z przeszłością; interesuje się problematyką społeczną.</li> </ul> <p>Wymagania szczegółowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń zna wybrane prawa dziecka i wie, gdzie można się zwrócić, gdy są one łamane; kształtuje w sobie postawy tolerancji, szacunku do człowieka, wrażliwości i aktywności społecznej; charakteryzuje życie ludności na okupowanych, w okresie II wojny światowej, terytoriach Polski, z uwzględnieniem losów ludności żydowskiej.</li> </ul>
<p>Cele edukacyjne</p>	<p>Uczniowie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wiedzą kim był Janusz Korczak;</li> <li>- zapoznają się z warunkami życia oraz zasadami obowiązującymi w Domu Sierot, którym kierował Korczak,</li> <li>- poznają dwa utwory literackie dotyczące życia i działalności Korczaka;</li> <li>- dostrzegają rolę Korczaka jako prekursora walki o prawa dziecka;</li> <li>- poznają fakty historyczne dotyczące II wojny światowej, a zwłaszcza holokaustu.</li> </ul>
<p>Opis zajęć</p>	<p>Podczas zajęć nauczyciel przedstawia uczniom dwie książki dla dzieci i młodzieży: <b>„Pamiętnik Blumki” Iwony Chmielewskiej</b> oraz <b>„Jest taka historia: opowieść o Januszu Korczaku” Beaty Ostrowickiej</b>. Dzieci poznają fragmenty utworów w trakcie głośnego czytania. Sylwetka pedagoga oraz tło historyczne epoki, w której żył przedstawiane są także w oparciu o prezentację multimedialną, zawierającą archiwalne zdjęcia, ilustracje Chmielewskiej oraz 3 krótkie filmy (wspomnienia byłych wychowanków Domu Sierot i dokument o getcie warszawskim).</p> <p>Nauczyciel inicjuje rozmowę z uczniami na temat sytuacji dziecka we współczesnym świecie. Informuje o zmianach w sposobie postrzegania okresu dzieciństwa i stosunku dorosłych do dzieci na przełomie XIX i XX wieku, zaznaczając wkład Janusza Korczaka w walkę o prawa dziecka. Spotkanie uatrakcyjni bogata scenografia nawiązująca do życia w Domu Sierot, w tym sznurki z „praniem”, czyli dawnymi ubrankami dziecięcymi. Podczas</p>

	zabawy z piłką, dzieci otrzymują ilustrowane plansze z cytataми z <i>Pamiętnika Blumki</i> , które zawierają przesłanie Korczaka. Uczniowie czytają głośno wybrane fragmenty książki, po czym zawieszają plansze na sznurkach (zamiast „prania”).
Realizacja	Prowadzenie: Izabela Bąk, Joanna Kawiorska tel. (17) 853-34-42
Uwagi	Zajęcia odbywają się w Czytelni PBW w Rzeszowie, ul. Towarnickiego 3

<b>Temat</b>	<b><i>Jak niedźwiedź Wojtek został żołnierzem Armii generała Andersa - spotkanie czytelnicze z książką Łukasza Wierzbickiego "Dziadek i niedźwiadek"</i></b>
Czas	ok. 75 min.
Adresat	Uczniowie klas 1-4 szkoły podstawowej
Podstawa programowa	<b>Edukacja społeczna</b> Uczeń zna najważniejsze wydarzenia z okresu II wojny światowej. <b>Język polski</b> Uczeń interesuje się książką i czytaniem, słucha w skupieniu czytanych utworów. Korzysta z informacji: uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, rozumie tekst i wyciąga z niego wnioski, wyszukuje potrzebne informacje. Przejawia wrażliwość estetyczną, rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełem literackim.
Cele edukacyjne	-popularyzacja postaci niedźwiedzia Wojtka - towarzysza broni żołnierzy 2 Korpusu Polskiego; - rozwijanie zainteresowań tematyką historyczną dotyczącą II wojny światowej; - kształtowanie postaw patriotycznych i szacunku do weteranów wojennych; - kształtowanie pozytywnego stosunku do zwierząt; - promocja czytelnictwa wśród dzieci.

Opis zajęć	W oparciu o książkę Łukasza Wierzbickiego „Dziadek i niedźwiadek” dzieci poznają niesamowitą historię misia Wojtka, towarzysza broni żołnierzy 2 Korpusu Polskiego, nawiązującą do autentycznych wydarzeń z okresu drugiej wojny światowej. W trakcie zajęć czytane są wybrane fragmenty książki, a na dużym ekranie wyświetlane zdjęcia małego i dorosłego misia, ilustracje z książki, mapy, archiwalny filmik o bitwie o Monte Cassino oraz filmiki z udziałem niedźwiedzia. Na koniec odtwarzany jest klip, który w atrakcyjnej (komiksowej) formie ilustruje losy Wojtka. Poza tym dzieci mają możliwość obejrzenia przygotowanych eksponatów, obejmujących: elementy wyposażenia żołnierskiego z czasów drugiej wojny światowej, wojenną maskę gazową, elementarz z tego okresu, rysunki i portrety misia w towarzystwie żołnierzy. Na pamiątkę spotkania czytelniczego uczniowie otrzymują zakładki do książek, a na ręce opiekuna grupy wręczana jest mała maskotka – pluszowy miś w zielonym „mundurku”.
Realizacja	Prowadzenie: Joanna Kawiorska  tel. (17) 853-34-42
Uwagi	Zajęcia odbywają się w Czytelni PBW w Rzeszowie, ul Towarnickiego 3

<b>Temat</b>	<b>Lokomotywą przez bibliotekę - spotkanie z poezją dla dzieci Juliana Tuwima</b>
Czas	Ok. 60 min.
Adresat	Uczniowie klas 1-3 szkoły podstawowej (lub starsze dzieci przedszkolne)
Podstawa programowa	<p><b>Edukacja polonistyczna</b></p> <p>Uczeń interesuje się książką i czytaniem, słucha w skupieniu czytanych utworów; rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski; przejawia wrażliwość estetyczną, rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi.</p> <p>Uczeń uczestniczy w rozmowach: zadaje pytania, udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie.</p> <p><b>Edukacja plastyczna</b></p> <p>Uczeń podejmuje działalność twórczą, posługując się środkami wyrazu plastycznego; ilustruje sceny inspirowane wyobraźnią i poezją.</p> <p><b>Edukacja społeczna</b></p> <p>Uczeń współpracuje z innymi w zabawie.</p> <p><b>Edukacja przyrodnicza</b></p> <p>Uczeń rozpoznaje i nazywa niektóre gatunki ptaków.</p>
Cele	Uczeń:



edukacyjne	<ul style="list-style-type: none"> <li>- słucha wierszy i potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące jego treści;</li> <li>- utrwała wiadomości dotyczące poety i jego twórczości dla dzieci;</li> <li>- potrafi rozróżniać ptaki występujące w wierszu „Ptasie radio”;</li> <li>- poznaje audiowizualną adaptację wiersza „Lokomotywa” (śpiew Barbara Raduszkiewicz, muzyka Jarek Kordaczuk, rysunki Artur Rosa, animacja Jacek Tumiński); dzieli się swoimi wrażeniami związanymi z odbiorem utworu;</li> <li>- rozwija samodzielność i pomysłowość, wykonując pracę plastyczną;</li> <li>- integruje się z grupą, czerpie radość ze wspólnej zabawy.</li> </ul>
Opis zajęć	<p>Podczas zajęć dzieci poznają wybrane wiersze Tuwima, oglądają przygotowaną prezentację multimedialną (prezi) oraz wykonują różne zadania związane z twórczością poety. Biorą udział w quizach sprawdzających znajomość utworów poety, rozpoznają na fotografiach bohaterów „Ptasiego radia” oraz wykonują rysunki na temat „Co znajdowało się w pozostałych wagonach pociągu z wiersza <i>Lokomotywa?</i>”.</p> <p>Na koniec nauczyciel inicjuje zabawę w pociąg, podczas której uczniowie zamieniają się w wagoniki i lokomotywę, przejeżdżając przez pomieszczenia biblioteki.</p>
Realizacja	<p>Prowadzenie: Izabela Bąk</p> <p>tel. (17) 853-34-42</p>
Uwagi	Zajęcia odbywają się w Czytelni PBW w Rzeszowie, ul. Towarnickiego 3

<b>Temat</b>	<b>Wróblem wyleci a wołem wróci : siła plotki (zajęcia biblioterapeutyczne)</b>
Czas	60 minut
Adresat	Uczniowie klas IV-VI szkoły podstawowej
Podstawa programowa	<p><b>Język polski</b></p> <p>Uczeń rozwija sprawność uważnego słuchania tekstu literackiego, określa temat i główną myśl utworu.</p> <p>Uczeń konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami, wyraża swój stosunek do postaci, charakteryzuje i ocenia bohaterów.</p> <p>Uczeń uczestniczy w rozmowach: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne</p>

	<p>zdanie.</p> <p><b>Etyka</b></p> <p>Uczeń odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa (np. przyjaźń – wrogość, prawda – kłamstwo i inne).</p> <p>Uczeń dostrzega różnorodność postaw i zachowań ludzi. Przyjmuje odpowiedzialność za własne zachowania.</p> <p><b>Plastyka</b></p> <p>Uczeń podejmuje działalność twórczą, posługując się środkami wyrazu plastycznego (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne).</p>
Cele edukacyjne	<p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uświadamiają sobie ile zła może wyrządzić komuś plotka,</li> <li>- zwracają uwagę na ryzyko, jakie pociąga za sobą przytaczanie zasłyszanych opinii i pogłosek,</li> <li>- znają sposoby radzenia sobie z przykrym plotką.</li> </ul>
Opis zajęć	<p>Zajęcia prowadzone są metodą warsztatową.</p> <p>Zajęcia rozpoczynają się od badania nastroju (buzie smutna lub uśmiechnięta) i zabawy w „głuchy telefon”. Następnie rozpoczyna się właściwa część zajęć – nauczyciel czyta wiersz Jana Brzechwy „Ptasie plotki” i pyta uczniów co to jest plotka i jak inaczej możemy ją nazwać.</p> <p>Prowadzący czyta opowiadanie Madonny pt. : „Jabłko pana Peabody’ego” i inicjuje rozmowę na temat przeczytanego tekstu, siły słów. Pyta, czy ktoś spotkał się z plotką na swój temat, czy plotkował na temat innych. Nauczyciel zwraca uwagę na uczucia osoby obmawianej, pyta o możliwość sprostowania plotki.</p> <p>W następnej części zajęć uczniowie na różnokolorowych kartkach „rysują plotkę”. Prowadzący prosi o podarcie kartek na drobne kawałeczki i „rozsianie plotki” po całej sali. Następnie prosi o pozбиieranie swoich kartek. Pyta, czy to łatwe zadanie i który etap był najtrudniejszy. Całość zabawy odnosi do tematu zajęć.</p> <p>Pod koniec zajęć prowadzący czyta krótką opowieść dydaktyczną Bruna Ferrero „Był sobie chłopiec...”.</p> <p>Warsztaty kończą się badaniem nastroju i oceną zajęć (buzia smutna, buzia uśmiechnięta).</p>
Realizacja	<p>Prowadzenie: Renata Kozłowska Tel. (17) 853 34 42</p>
Uwagi	<p>Zajęcia odbywają się w Czytelni PBW w Rzeszowie, ul. Towarnickiego 3.</p>

## Edukacja filmowa

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Rzeszowie zaprasza uczniów i nauczycieli na zajęcia z edukacji filmowej. Odwołując się do wiedzy i doświadczenia nauczycieli pracujących w szkołach proponujemy współuczestnictwo w organizowaniu tych zajęć.

Biblioteka Pedagogiczna posiada bogaty zbiór filmów nagrodzonych przez uznane autorytety kina i przydatnych w procesie edukacyjnym i wychowawczym.

**Temat ogólny : Uniwersalne wartości i edukacyjna rola filmu jako eklektycznego nośnika kultury.**

Proponujemy filmy na różne poziomy edukacji i zachęcamy do własnych wyborów !!!

### **Szkoły podstawowe :**

- **Tajemniczy ogród**, reż. Agnieszka Holland

### **Szkoły gimnazjalne :**

- **Dzieci Ireny Sendlerowej**, reż. John Kent Harrison i Larry Spagnola

### **Szkoły ponadgimnazjalne :**

- **Amy**, reż. Asif Kapadia

- **Stowarzyszenie Umarłych Poetów**, reż. Peter Weir

### **Cele zajęć**

1. Zapoznanie użytkowników biblioteki ze zbiorami filmoteki PBW
2. Analiza elementów sztuki filmowej jako eklektycznego nośnika kultury w relacji z książką
3. Kształtowanie postaw życiowych przez recepcję treści dzieł filmowych
4. Wspomaganie procesu edukacyjnego i wychowawczego przez wykorzystanie treści oglądanych filmów i dyskusję

Prowadzący: Ewa Kosiba

tel. (17) 853-34-42