

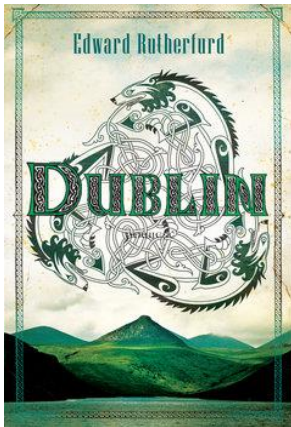
Wybrane nowości

luty 2019

Dublin / Edward Rutherford ; przeł. Elżbieta Smoleńska. - Warszawa : Czarna Owca, 2018.

Sygn. WypRz 247673

Ta epicka opowieść zaczyna się w przedchrześcijańskiej Irlandii, w czasach gdy ze wzgórza Tara wyspą władali srodzy i potężni Najwyżsi Królowie. Jej początkiem są losy dwojga kochanków, Conalla z arystokratycznego rodu i olśniewającej Deirdre, a w ich historii pobrzmiewa echo pradawnej celtyckiej legendy o Cuchulainnie. Rutherford zabiera stąd czytelnika w fascynującą podróż przez stulecia. Misternie splecione losy kolejnych pokoleń bohaterów – druidów i wodzów plemiennych, mnichów i przemysłowców, kupców i najemników, szlachty, buntowników i zwyczajnych tchórzy – rozgrywają się na wielobarwnej scenie, jaką są dzieje największego irlandzkiego miasta.



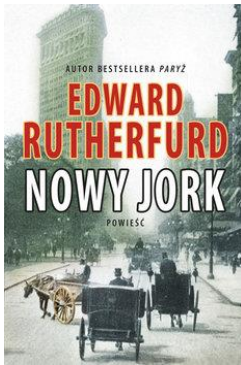
<https://www.empik.com/dublin-rutherford-edward,p1212467034,ksiazka-p>

Nowy Jork / Edward Rutherford ; przeł. Elżbieta Smoleńska. - Warszawa : "Czarna Owca", 2018.

Sygn. WypRz247640

Edward Rutherford opisuje niezwykłą historię, która zaczyna się od majestatycznych pustkowi Nowego Świata, a kończy na drapaczach chmur miasta, które nigdy nie zasypia. Opowiada o drobnych szczegółach dnia codziennego, zarówno z czasów dawno minionych, jak i współczesności, w której życie pędzi z zawrotną szybkością. Jego pióro ożywia przed nami barwną historię czterech stuleci.

Rutherford wplata w swoją opowieść losy wymyślonych bohaterów i prawdziwych postaci, towarzyszy im w kolejnych wzlotach i upadkach, tak mocno połączonych z dziejami miasta. Jego książka mówi o tym, jak w ciągu czterystu lat Nowy Jork stał się stolicą świata, przez jednych kochanym, przez innych zniechęconym do tego stopnia, że chcieli go zniszczyć. W tej epickiej opowieści o Nowym Jorku jak w soczewce skupia się historia Ameryki.



<https://www.empik.com/nowy-jork-rutherford-edward,p1113531676,ksiazka-p>

Dalej jest noc : losy Żydów w wybranych powiatach okupowanej Polski. T. 1 / pod red. Barbary Engelking i Jana Grabowskiego. - Warszawa : Stowarzyszenie Centrum Badań nad Zagładą Żydów, 2018.

Sygn. WypRz 247670

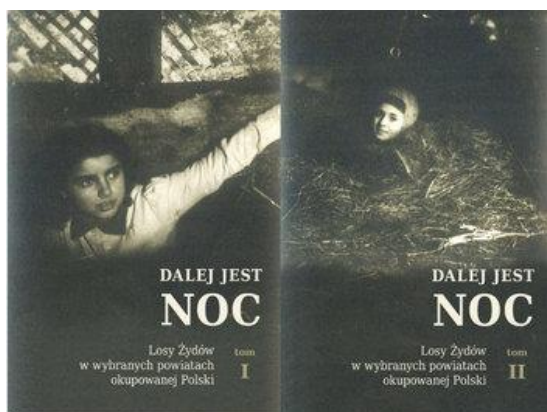
Dalej jest noc : losy Żydów w wybranych powiatach okupowanej Polski. T. 2 / pod red. Barbary Engelking i Jana Grabowskiego. - Warszawa : Stowarzyszenie Centrum Badań nad Zagładą Żydów, 2018.

Sygn. WypRz 247671

Dwutomowe wydawnictwo będące podsumowaniem kilkuletniego projektu badawczego realizowanego przez Centrum Badań nad Zagładą Żydów IFiS PAN pt. "Strategie przetrwania Żydów podczas okupacji w Generalnym Gubernatorstwie, 1942-1945. Studium wybranych powiatów"

Jedną z najważniejszych konkluzji wynikających z kilku lat badań „żydowskich strategii przetrwania” jest bogactwo obserwacji dotyczących stopnia przedsiębiorczości, własnej inicjatywy Żydów w obliczu Zagłady. Uderzają determinacja, mobilność, odwaga, z jaką ofiary podjęły walkę o życie własne oraz najbliższych. Z chwilą rozpoczęcia akcji likwidacyjnych, kiedy mało kto mógł żywić nadal jakiegokolwiek złudzenia co do ostatecznych celów polityki niemieckiej, Żydzi zintensyfikowali desperacką walkę o przetrwanie. Z jednej strony w domach oraz pod domami budowano schowki i bunkry, a w podwójnych ścianach i na strychach urządzano przemyślnie kryjówki. Z drugiej – nawiązywano kontakty ze stroną aryjską, których celem było znalezienie pomocy i kryjówki. Tam, gdzie było to możliwe, powstawały siatki przerzutu za granicę, zwłaszcza na Słowację i Węgry.

We wszystkich zbadanych przez nas powiatach najwięcej Żydów szukało pomocy nie w miasteczkach, ale w pobliskich wsiach – w domach swoich sąsiadów. Możliwość przetrwania w ogromnym stopniu zależała od chęci pomocy tychże sąsiadów - chrześcijan, od tego, czy byli w stanie przełamać strach wobec zagrożenia, jakie stanowili dla wspólnoty wiejskiej ukrywający się Żydzi. Nie sprzyjały temu obowiązujące normy grupowe, obecny wszędzie antysemityzm ani mechanizmy konformizmu społecznego. Tym bardziej podziwiać należy tych, którzy potrafili przeciwstawić się nie tylko niemieckim przepisom prawnym, lecz także pisany i niepisany regułem życia grupowego. Wymowa liczb jest nieubłagana: dwóch spośród każdych trzech Żydów poszukujących ratunku – zginęło. Zamieszczone w tomach opracowania dostarczają dowodów wskazujących na znaczną – i większą, aniżeli się to dotychczas wydawało – skalę uczestnictwa Polaków w wyniszczeniu żydowskich współobywateli.



<https://www.empik.com/dalej-jest-noc-losy-zydow-w-wybranych-powiatkach-okupowanej-polski-tom-1-2-engelking-barbara-frydel-tomasz-grabowski-jan-libionka-dariusz-swaltek-niewinska-dagmara,p1195800712,ksiazka-p>

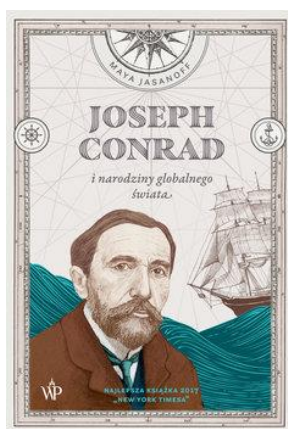
Joseph Conrad i narodziny globalnego świata / Maya Jasanoff ; przekł. Krzysztof Cieślak, Maciej Miłkowski. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskie, 2018.

Sygn. WypRz 247684

"Joseph Conrad i narodziny globalnego świata" łączy w sobie historię, biografię i relację z podróży. Maya Jasanoff, jedna z najlepiej zapowiadających się historyczek młodego pokolenia, podąża śladami Conrada i historii z jego czterech największych dzieł: Tajnego agenta, Lorda Jima, Jądra ciemności i Nostromo. W wizjonerskim stylu zgłębia życie i czasy Conrada, ukazując dwie burzliwe epoki globalizacji – współczesną i tę z przełomu XIX i XX wieku.

Joseph Conrad urodził się w Berdyczowie, w zaborze rosyjskim, w 1857 roku jako Józef Teodor Konrad Korzeniowski. W wieku szesnastu lat porzucił majątek opiekuna prawnego Tadeusza Bobrowskiego, by zostać marynarzem. W ciągu dwudziestu lat opłynął wszystkie morza świata, po czym zamieszkał na stałe w Anglii i chwycił za pióro. Obserwował wzbierający, nastawiony na rywalizację „nowy imperializm”, który panoszył się w niemal każdym zamieszkanym zakątku naszego globu. Przyglądał się również z bliska miejscom położonym "o trzysta mil od wszelkich poczt i telegrafów". Widział hipokryzję, stojącą za najważniejszymi ideałami Zachodu.

W tej wykraczającej poza ramy gatunkowe, porywającej intelektualnie i głęboko ludzkiej publikacji, wyruszamy z autorką w podróż do mrocznego jądra Conradowskiego świata – a stamtąd prosto do naszego własnego jądra ciemności.

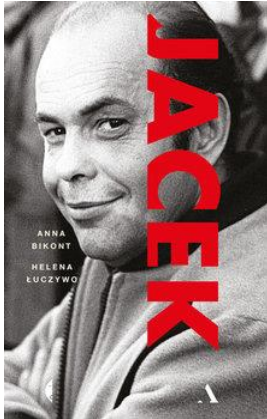


<https://www.empik.com/joseph-conrad-i-narodziny-globalnego-swiata-jasanoff-maya,p1209176938,ksiazka-p>

Jacek / Anna Bikont, Helena Łuczywo. - Warszawa : "Agora" ; Wołowiec : "Czarne", 2018.

Sygn. WypRz 247682

"Jacek Kuroń - najwybitniejsza być może, najciekawsza być może, najbardziej wielobarwna z pewnością osobowość opozycji demokratycznej w latach 1964–1989. Niejednokrotny bywalec więzień i niejednokrotny minister w polskich rządach. Człowiek już za życia owiany legendą. To o nim opowiada ta książka, ale też o krętej - choć klarownej - drodze Jacka od młodzieńczego zaangażowania w komunizm do heroicznej działalności na rzecz wolności Polski i wolności człowieka w Polsce. Dowiadujemy się wreszcie, skąd się wziął Jacek Kuroń. Z jakich tradycji rodzinnych czerpał swój system wartości. To opowieść o człowieku wielkiego serca, wielkiej odwagi i szczególnego magnetyzmu. Umiał wyzwalać w ludziach to, co było w nich najlepsze. Fascynująca lektura."



<https://www.empik.com/jacek-bikont-anna-luczywo-helena,p1209176707,ksiazka-p>

Dzieła (prawie) wszystkie / Andrzej Bursa ; oprac. Wojciech Bonowicz ; [rys. Andrzej Bursa]. - Kraków : "Znak", 2018.

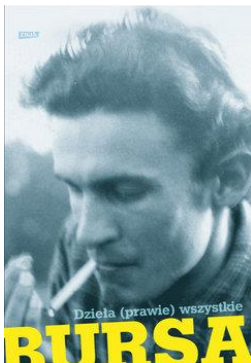
Sygn. WypRz 247675

Kultowa twórczość legendarnego poety.

Niektóre z jego wierszy cytujemy niemal nieświadomie, inne przez lata czekały na odkrycie. Andrzej Bursa to poeta buntu, nie godzący się na rzeczywistość, poszukujący. Jego przedwczesna śmierć sprawiła, że przeszedł do legendy jako twórca zacierający granicę między dobrem a złem, w centrum stawiający okrucieństwo i sadyzm, "szargający świętości".

W "Utworach (prawie) wszystkich" w opracowaniu Wojciecha Bonowicza czytelnik odnajdzie nie tylko wiersze, próby dramatyczne i prozę (również do tej pory nie publikowane!), ale i rysunki kreślone przez Bursę na marginesach rękopisów, wycinków z gazet, w notesach.

To pierwszy tak szeroki obraz twórczości, która – ponad sześćdziesiąt lat po śmierci poety – po raz pierwszy może zostać odczytana w pełni.



<https://www.empik.com/dzieła-prawie-wszystkie-bursa-andrzej,p1202691890,ksiazka-p>

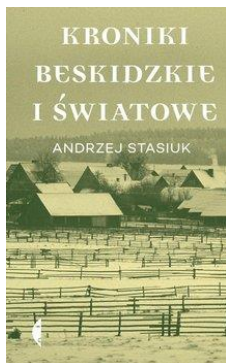
Kroniki beskidzkie i światowe / Andrzej Stasiuk. - Wołowiec : "Czarne", 2018.

Sygn. WypRz 247690

Wybór felietonów i krótkich próz z „Tygodnika Powszechnego”.

„Coś tam czasem się zatliło z jednej albo drugiej, ale znikomo, jak błędny ogień. O północy byliśmy na miejscu, na zielonym rynku. Jechało się w kółko, wśród drzew, jak duktem. W gęstwinie jakieś złote światełka pełgały. I było zupełnie cicho, bo wszyscy poszli spać pewni, że już nic się nie wydarzy. Bo co miałyby się wydarzyć o północy na końcu kraju?”

Andrzej Stasiuk

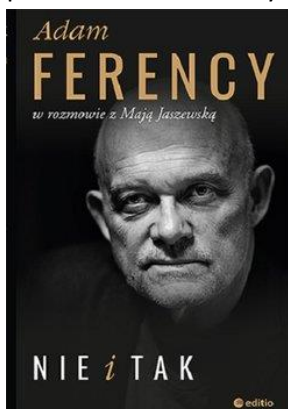


<https://www.empik.com/kroniki-beskidzkie-i-swiatowe-stasiuk-andrzej,p1200026445,ebooki-i-mp3-p>

Nie i tak / Adam Ferency w rozmowie z Mają Jaszewską. - Gliwice : "Helion", cop. 2018.

Sygn. WypRz 247708

Niespokojny duch, aktor spełniający się w najróżniejszych rolach, pozbawiony złudzeń artysta. Nadwrażliwy na dźwięki i zapachy, przedkładający własną imaginację nad ścisłą prawdę historyczną, uznający niekonsekwencję za fantastyczny, życiodajny żywioł. Uszczypliwy, zgryźliwy, nieco zgorzkniały i daleki od chęci przypodobania się komukolwiek, zwłaszcza w kwestii osobistych poglądów na świat i kondycję człowieka. Taki właśnie jest Adam Ferency — aktor największych polskich scen teatralnych, mający na koncie także około setki ról w filmach i serialach.



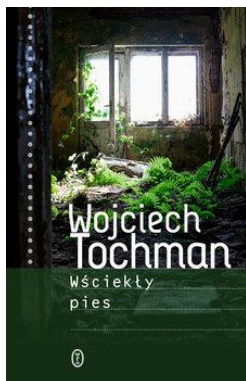
<https://www.empik.com/nie-i-tak-adam-ferency-w-rozmowie-z-maja-jaszewska-ferency-adam-jaszewska-maja,p1164525039,ksiazka-p>

Wściekły pies / Wojciech Tochman. - Wyd. 2 zm. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2018.

Sygn. WypRz 247734

Dziesięć mocnych opowieści o samotności w obliczu cierpienia. Wśród wielbicieli reportażu – książka kultowa.

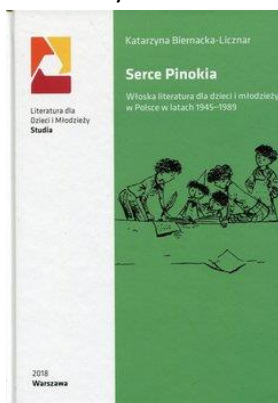
Wojciech Tochman, jeden z najlepszych polskich reporterów, zwięzłym i precyzyjnym językiem opisuje ludzkie dramaty, ludzką samotność, ale i podłość, obłudę, nienawiść. Opowieść o katastrofie autobusu maturzystów pielgrzymujących do Częstochowy, historia człowieka, który powstał z torów i nie pamięta, kim jest, oraz zapis walki samotnej kobiety z księdzem molestującym dzieci, przywołują najbardziej uniwersalne pytania: o przyczyny zła, sens cierpienia i milczenie Boga.



<https://www.empik.com/wsciekly-pies-tochman-wojciech,p1202654552,ksiazka-p>

Serce Pinokia : włoska literatura dla dzieci i młodzieży w Polsce w latach 1945-1989 / Katarzyna Biernacka-Licznar. - Warszawa : Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 2018. Sygn. WypRz 247727

Rozprawa jest pierwszym syntetycznym rozpoznaniem recepcji włoskiej literatury dziecięcej w Polsce. Z pracy wyłania się obraz intrygujący i zróżnicowany zarówno literatury tłumaczonej na język polski, jak i polskiej kultury i rzeczywistości wydawniczej PRL. Autorka śledzi bowiem zarówno samą literaturę tłumaczoną, jak i zmienne nastawienia cenzury, drobiazgowo omawia różnorodne motywy decyzyjne, przedstawia zapiski, zalecenia i opinie, dając w ten sposób znakomite studium tego zjawiska, wciąż niedostatecznie opisanego, szczególnie w odniesieniu do literatury dla dzieci i młodzieży.



<https://www.empik.com/serce-pinokia-biernacka-licznar-katarzyna,p1217425185,ksiazka-p>

Oprac. Monika Filip
na podstawie recenzji wydawców