

BAJKI I OPOWIADANIA DLA DZIECI

Wybrane pozycje znajdują się w zbiorach Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Rzeszowie. Zapraszamy do korzystania.

Gwiazdka z nieba / Anna Piekarska

Poznań : "Forum", cop. 2011

Sygnatura: CzytR 240667 WypRz 240668

Niskie poczucie własnej wartości, wiara we własne możliwości



Ania to bardzo nieśmiała, mała dziewczynka, której trudno uwierzyć w siebie. Dodatkowo, na tym tle pojawiają się inne problemy. Ania uważa, że niczego nie potrafi zrobić dobrze, a dzieci w przedszkolu nie chcą się przez to z nią bawić.

Mała Gwiazdka z nieba zabiera dziewczynkę do swojego pałacu. Ania zwiedzając kolejne komnaty zdobywa nowe doświadczenia i umiejętności, które pomagają jej uwierzyć

we własne możliwości.

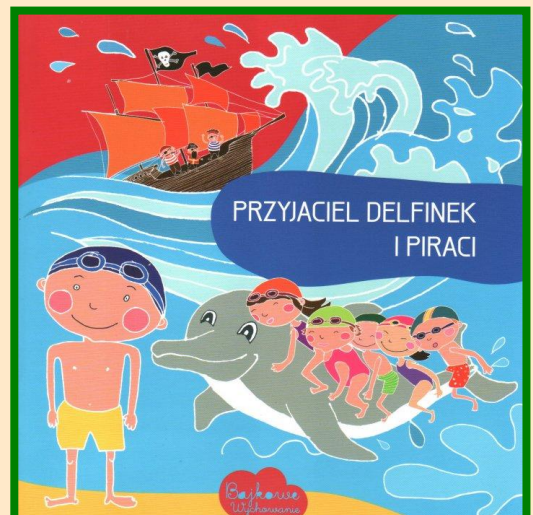
Przyjaciel Delfinek i piraci / Anna Piekarska

Poznań : "Forum", cop. 2011

Sygnatura: WypRz 236808

Akceptacja w grupie ze względu na inność, współdziałanie w grupie nastawione na realizację celu

Kilkoro dzieci, prawdopodobnie z klasy, wybiera się wspólnie na basen. Jest wśród nich sepleniący Józio, Mjona pochodząca z innego kraju, Zuzia z lekką nadwagą, Hania na wózku



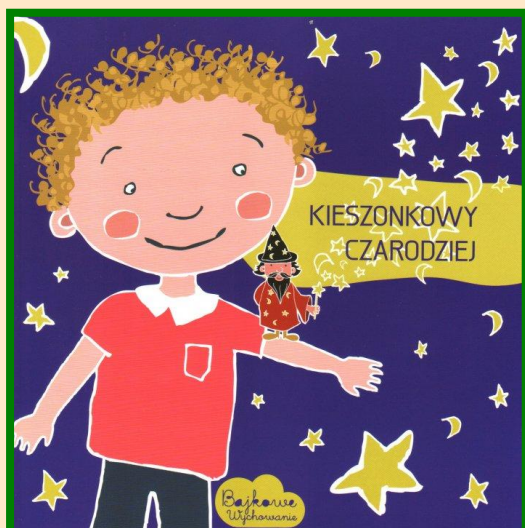
inwalidzkim, Mirek zawsze chętny do pomocy i Bartek outsider uważający się za ważniejszego i mądrzejszego od innych. Na pływalni dzieci spotykają sympatycznego Delfinka, który pokazuje im znaczenie współpracy i solidarności w podejmowanych działaniach. Dzieci szybko przekonują się, że razem mogą pokonać każdą przeszkodę, nawet groźnych piratów...

Kieszonkowy czarodziej / Anna Piekarska

Poznań : "Forum", cop. 2011

Sygnatura: WypRz 236442

Adaptacja do przedszkola, lęki, kontrola emocji (gniew, złość) – sposoby radzenia sobie z nimi,



Mały Adaś to chłopiec, który ma trudności w funkcjonowaniu w grupie przedszkolnej. Nie radzi sobie z różnymi trudnymi dla niego emocjami. Ukrywa przed mamą lzy, które towarzyszą mu w sytuacji codziennego rozstania z nią, ma problemy z konstruktywnym rozładowaniem złości, skierowanej na swoich kolegów z przedszkola, a także boi się ciemności

i samotności przed zaśnięciem.

Pewnego dnia chłopiec poznaje tajemniczego i bardzo oryginalnego Kieszonkowego Czarodzieja, który pomaga mu uporać się ze swoimi problemami.

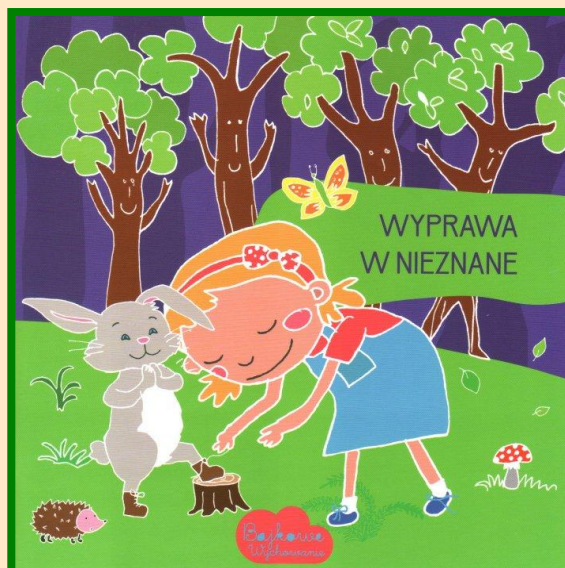
Wyprawa w nieznane / Anna Piekarska

Poznań : "Forum", cop. 2011

Sygnatura: WypRz 236626

Wyrabianie samodzielności u dziecka

Karolinka nie potrafi wykonać wielu czynności, wskutek czego, ma zaburzone poczucie własnej wartości. Pewnego dnia rodzina dziewczynki wyjeżdża na wycieczkę. Po przyjeździe do babci i dziadka Karolina zapada w sen, podczas którego samodzielnie wybiera się na wyprawę. Zaprzyjaźnia się z Zajączkiem, Jeżem i jego córkami bliźniaczkami oraz zwierzątkami z całego lasu, zebranymi na koncercie w Filharmonii. Pomagając im w wykonaniu różnych czynności, uczy się samodzielności.



Straszydła i Straszydełko / Anna Piekarska

Poznań : "Forum", cop. 2011

Sygnatura: WypRz 236465

Lęki u dzieci – jak sobie z nimi radzić w życiu codziennym



Bajka opowiada o małej dziewczynce Anielce, która boi się wielu rzeczy w swoim najbliższym otoczeniu. Strach wzbudzają w niej nieznane hałasy, pies na podwórku czy pająk za oknem. Ponieważ lęki te przybierają duże natężenie, dziewczynka staje się wycofana i nie nawiązuje kontaktów społecznych. Anielce z pomocą przybywa małe, zabawne Straszydełko, które uświadamia jej, że największy lęk w człowieku zawsze wzbudza nieznane. Wystarczy poznać jego źródło a sytuacja natychmiast przestaje być groźna.

Magiczne słowo „przepraszam” / Aneta Lupa-Marcinowska ; konsultacja i recenzja psychologiczna Anna Piekarska

Poznań : "Forum", cop. 2010

Sygnatura: WypRz 236236

Niszczenie zabawek, zwrócenie uwagi na znaczenie i wagę przeprosin w życiu człowieka



Historia małego chłopca, który poprzez swoje zachowanie, przysparza rodzicom wielu trosk. Jacek jest samolubny, nie chce bawić się z rówieśnikami, niszczy zabawki i nie potrafi przeproszać za swoje zachowanie. Nie liczy się z uczuciami innych, aż do momentu, gdy przekraczając próg kuchni, wkracza do magicznego świata, gdzie zabawki wiodą tajemne życie.

Czy pomogą chłopcu zrozumieć jego błędy?

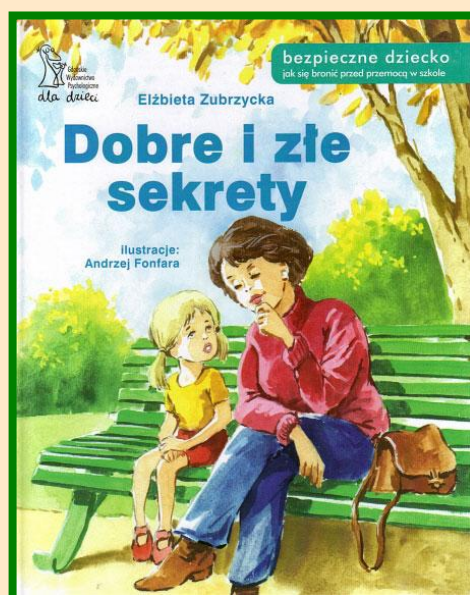
Dobre i złe sekrety / Elżbieta Zubrzycka

Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2008

Sygnatura: WypRz 237002

Książka napisana w formie poradnika, przeznaczona głównie dla dzieci, ale nie tylko... Niejeden dorosły znajdzie w niej wiele informacji na różne interesujące tematy społeczne.

Książka zawiera cenne wskazówki dla rodziców i wychowawców, w jaki sposób kształtować świadomość dzieci, aby móc skutecznie chronić je przed zagrożeniami współczesnego



świata (np. przemoc, wykorzystywanie seksualne dzieci, Internet).

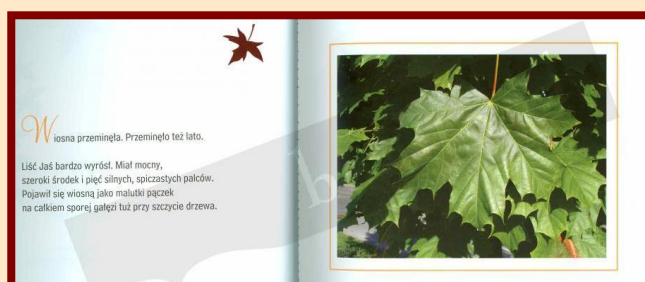
Ponadto, znaleźć można tu informacje na temat zachowań asertywnych, kształtowania postaw obywatelskich i społecznych, a także różnic pomiędzy dobrymi i złymi sekretami.

Jesień liścia Jasia : opowieść o życiu dla małych i dużych / Leo Buscaglia

Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2011

Sygnatura: WypRz 237455

Opowieść o życiu, przemijaniu i śmierci



Niezwykle ciepła i wzruszająca opowieść o przemijaniu ludzkiego życia. Liść Jasiu, wspólnie ze swoimi przyjaciółmi, jest częścią dużego drzewa. W opowieści tej

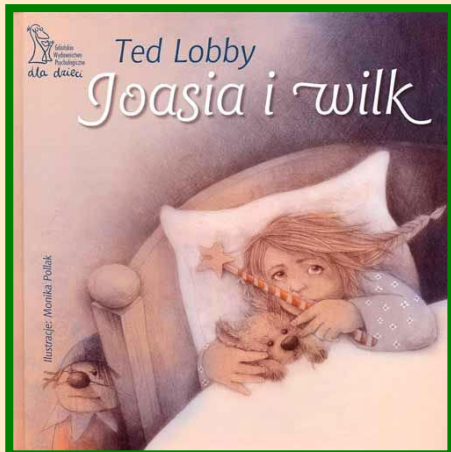
cykl życia Jasia rozpoczyna się wraz z nadejściem wiosny, kiedy to przyroda budzi się z uśpienia. Wraz z kolejnymi porami roku, nasz bohater, coraz więcej dowiaduje się o życiu, przeznaczeniu a także nieuchronnej śmierci. Zima zwiastuje kres życia Jasia. Pomimo smutnego zakończenia opowieść kończy się jednak optymistycznie, bo przecież po zimie znów nadejdzie wiosna...

Joasia i wilk / Ted Lobby

Gdańsk ; Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2008

Sygnatura: WypRz 237456

Koszmary senne, lęki u dzieci



Kilkuletnią Joasię co noc prześladowuje ten sam koszmar. Dziewczynka śni, że goni ją straszny wilk. Przeżrana, szuka pomocy u zatroskanych rodziców. Korzystając z ich wsparcia, wspólnie układają plan działania, który ma pomóc przepędzić wilka raz na zawsze.

Historia polecana dzieciom miewającym nawracające koszmary senne.

Mała Zuzia / Helena Wrona

Warszawa : Państwowa Agencja Rozwiązywania Problemów Alkoholowych, 2006

Sygnatura: WypRz 38256 B

Rodzina z problemem alkoholowym, rodzina dysfunkcyjna, poczucie krzywdy na tle mniejszej miłości rodzica względem dziecka

Mała Zuzia dojrzewa w rodzinie, w której tata nadużywa alkoholu. Na tym tle dochodzi do różnych rodzinnych konfliktowych sytuacji. W bajce problem alkoholizmu nie jest bezpośrednio nazwany, ale sytuacja przedstawiona jest w



taki sposób, że łatwo zorientować się, o co tak naprawdę chodzi. Mała Zuzia ma trójkę rodzeństwa, ale wyraźnie czuje, że to ją rodzice kochają najmniej. Z tego powodu odczuwa duży smutek, a także rozpaczliwie pragnie akceptacji i miłości z ich strony. Pewnego dnia, podczas spaceru, przypadkowo odłącza się od rodziny. Zrozpaczona, nie wie jak ją odnaleźć. Zaistniała

sytuacja wzbudza w Zuzi ogromny strach i lęk przed konsekwencjami. Dopiero pomoc pani Borsukowej i jej męża sprawia, że rodzina na nowo odnajdzie spokój i szczęście.

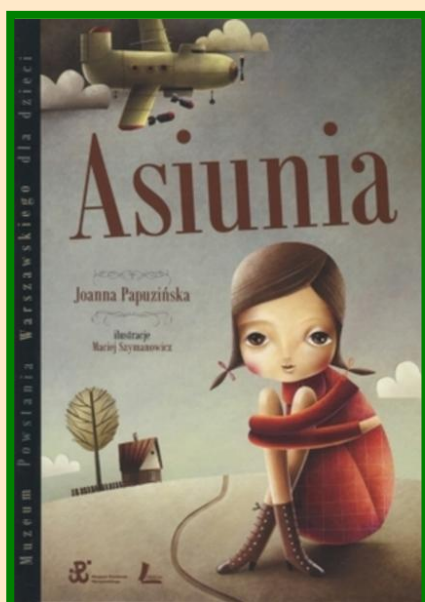
Bajka polecana dzieciom z rodzin dysfunkcyjnych, w których występuje problem alkoholowy, przemoc, rodzice zaniedbują swoje obowiązki a dzieci odczuwają z tego powodu dużą krzywdę.

Asiunia / Joanna Papuzińska

Warszawa : Muzeum Powstania Warszawskiego ; Łódź : "Literatura", 2012

Sygnatura: WypRz 239500

Wojna, rozstanie z rodzicami, utrata bliskich, docenianie współczesnych warunków, w których żyją dzieci



Mała Asiunia z książeczki, to w rzeczywistości Joanna Papuzińska – autorka tej konkretnej, a także wielu innych książek dla dzieci i dorosłych. Opisuje w niej swoje przeżycia z okresu drugiej wojny światowej, kiedy jako pięcioletnia dziewczynka utraciła rodzinę, dom, przyjaciół, słowem - zawalił się jej bezpieczny świat.

Dziewczynka ukrywana przez różnych ludzi, musi poradzić sobie ze strachem, niedostatkiem i tęsknotą za najbliższymi. Doświadcza samotności, głodu, a także wszelkich okropieństw wojny.

Książeczkę, pomimo trudnego tematu, można bez obaw przeczytać dziecku. Nie ma w niej przerażających obrazów, z którymi może sobie nie poradzić. Z pewnością zada podczas lektury wiele pytań, bo przecież wojna jest współczesnym dzieciom zupełnie obca.

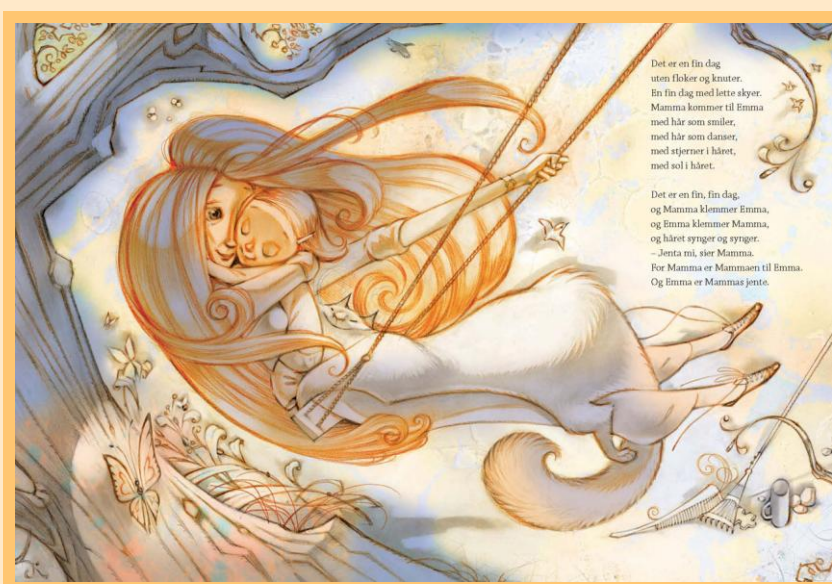
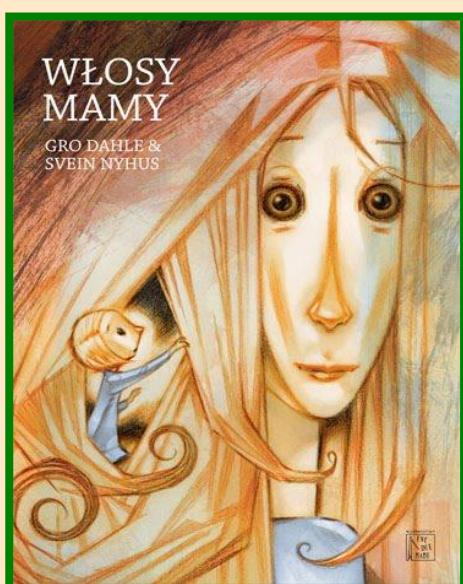
Tekst można wykorzystać również do zobrazowania i porównania jak dzieciom żyje się teraz a jak żyło się podczas wojny.

Włosy mamy / Gro Dahle, Svein Nyhus

Gdańsk : "EneDueRabe", 2010

Sygnatura: WypRz 239569

Depresja rodzica



Książka dla dzieci, w której tekst odgrywa równorzędną rolę co ilustracje. Bez nich historia straciłaby na sile przekazu.

Mama Emmy jest chora na depresję. Apatia, zmęczenie i pogłębiająca się rozpacz powodują, że kobieta ciągle płacze i zaniedbuje swoje obowiązki. Dziewczynka obserwuje mamę i choć nie rozumie stanu w którym się ona znajduje, postanawia jej pomóc. Przyczynę łez mamy dziewczynka upatruje w jej włosach, bo przecież, kiedy mama się uśmiecha, są one lśniące, uczesane, gładkie. Kiedy płacze – włosy płaczą się, są potargane, jakby groźne.

Czy dziewczynka zdoła pomóc mamie? Czy sama poradzi sobie z plątaniną myśli i uczuć mamy? A może ktoś w porę wyciągnie pomocną dłoń?

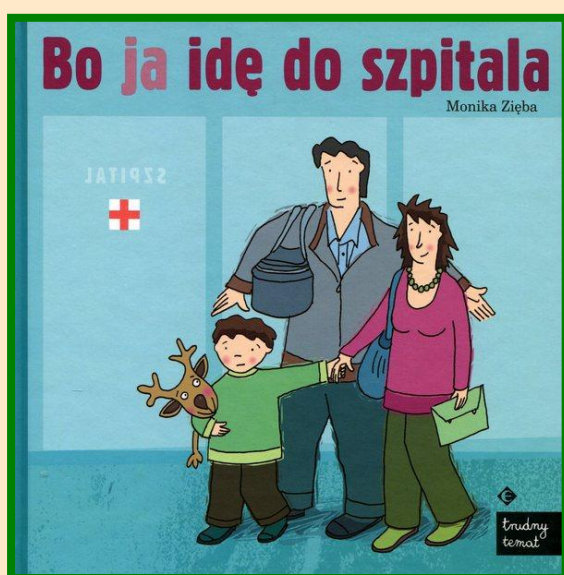
Piękna opowieść, pełna ciepła i miłości, chwilami lekko straszna, pisana metaforą. Pomimo tego zabiegu, tekst powinien być zrozumiany zarówno przez dorosłych jak i przez dzieci.

Bo ja idę do szpitala / Monika Zięba

Warszawa : "Ezop", 2010

Sygnatura: WypRz 239178

Pobytek dziecka w szpitalu, przygotowanie do operacji



Sześćcioletni Alek czeka na operację serca. Przeżywa w związku z tym różne skrajne emocje: radość, bo przecież lekarze wreszcie „naprawią” mu serce, ale i ogromny lęk, szczególnie przed długim pobytem w szpitalu.

W książeczce – wiele przemyśleń i uczuć chłopca, autorka przeniosła na zabawkę i ukochanego przyjaciela chłopca - łosia Tadeuszka. To on boi się operacji

a chłopiec ma okazję go pocieszać i tłumaczyć, że tak naprawdę to nie ma się czego bać.

Łoś towarzyszy wiernie Alkowi podczas pobytu w szpitalu. Wspólnie dowiadują się na czym będzie polegała operacja, jakim badaniom poddawany zostanie chłopiec, a także jaka jest różnica między kardiologiem a anestezjologiem.

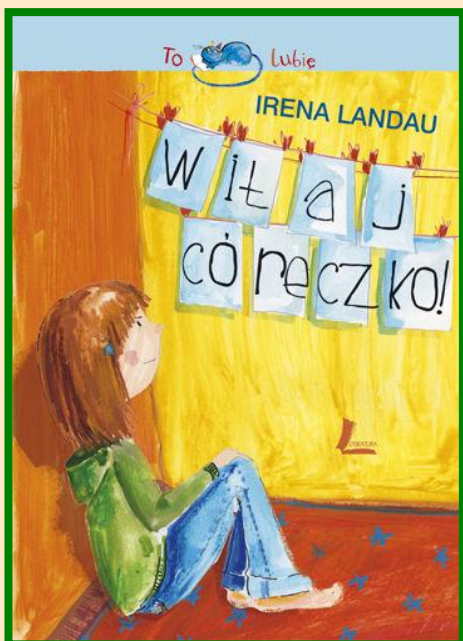
Do lepszego przygotowania dziecka na pobyt w szpitalu, pomocny okazać się może również słowniczek z wyjaśnieniami trudnych słów, zamieszczony z tyłu książki.

Witaj córeczko / Irena Landau

Łódź : "Literatura", 2009

Sygnatura: WypRz 239258

Adopcja



Marta wkrótce ma opuścić Dom Dziecka, w którym mieszka od wielu lat. Powinna być szczęśliwa, bo przecież znaleźli się ludzie, którzy „zechcieli” ją adoptować. Zamiast tego dziewczynka odczuwa ogromny lęk i niepokój - jak zdoła odnaleźć się w nowych realiach.

Nawet kiedy Marta zamieszkuje już z rodziną Milewskich, cały czas traktuje tę sytuację w kategoriach tymczasowości. Niepewność stale towarzyszy dziewczynce. Sytuację potęguje jeszcze fakt, że nowi rodzice dziewczynki

zamierzają adoptować jeszcze małego chłopca z tego samego Domu Dziecka, w którym mieszkała Marta. Dziewczynka przeżywa bardzo ambiwalentne uczucia. Z jednej strony chciałaby żeby Adaś został jej bratem, z drugiej jednak nie dopuszcza do siebie w ogóle możliwości takiej sytuacji. Z całym przekonaniem uważa, że wówczas „rodzice” z pewnością oddadzą ją z powrotem do placówki. Jak zakończy się ta historia? Czy wyobrażenia Marty mają coś wspólnego z prawdą?

W książce autorka przedstawiła adopcję widzianą oczami dziecka. Przygody oraz świat przeżyć dziewczynki chwilami są zabawne a chwilami chwytają za serce.

Historię tę można polecić dzieciom – szczególnie tym przysposobionym, a także rodzicom adopcyjnym, aby poznali świat przeżyć swoich dzieci.

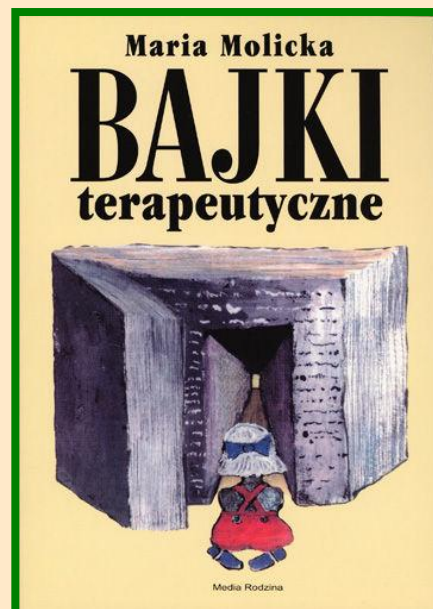
Bajki terapeutyczne dla dzieci / Maria Molicka

Poznań : "Media Rodzina", cop. 1999

Sygnatura: WypRz 222750, CzytR 222749

Poznań : "Media Rodzina", [2006]

Sygnatura: WypRz 230375



1. Ufuś – s. 41-[63]

Hospitalizacja dziecka, przygotowanie do operacji

Mały chłopiec (ok. 7 lat) trafia do szpitala. Personel przygotowuje go do operacji usunięcia wyrostka robaczkowego. Dziecko przeżywa normalne w tej sytuacji lęki. Z pomocą przychodzi mu mały przyjaciel – ufoludek Ufuś, który pomaga mu uporać się z nimi.

W bajce dokładnie opisano typowe zabiegi i badania, jakim poddawane jest dziecko w szpitalu (pobieranie krwi z palca i żyły, zdjęcie rentgenowskie, USG), a także proces przygotowania dziecka do operacji, sam zabieg i to co nastąpi po nim. Dzięki temu dziecko może oswoić się z traumatyczną sytuacją i poprzez to zniwelować swój lęk.

2. Zuzi-Buzi – s. 64-[71]

Lęk związany z nieobecnością matki (lęk separacyjny), lęki przed dzikimi zwierzętami

Mała zajączkówna Zuzi-Buzi zostaje sama w domu. Podczas nieobecności mamy, odczuwa paraliżujący lęk. Każdy hałas interpretuje jako

nadciągające ogromne zagrożenie. Pewnego dnia poznaje małą myszkę Pupleę, która uczy Zuzi-Buzi radzenia sobie z lękiem.

3. Mrok i jego przyjaciele - s. 72-[82]

Lęk przed ciemnością

Mały chłopiec leżąc samotnie w łóżku, rozmyśla nad swoim strachem związanym z ciemnością. Przychodzi do niego Mrok, który przedstawia mu swoich przyjaciół – dwa cienie. Razem wyruszają na krótką wycieczkę. Poznane postacie pomagają chłopcu zrozumieć i uczą go innego spostrzegania i myślenia o ciemności.

4. Wesoły Pufcio – s. 83-[90]

Moczenie się, lęk przed kompromitacją, wyśmianiem

Mała dziewczynka Kasia zmoczyła się, podczas leżakowania w przedszkolu. Było to dla niej bardzo traumatyczne przeżycie, gdyż dzieci zaczęły się z niej śmiać. Kasia odczuwa ogromny lęk związany z tym doświadczeniem. Boi się odrzucenia ze strony grupy. Z pomocą przychodzą jej zgromadzone w pokoju zabawki, a szczególnie ukochany miś Pufcio. Ukazuje on dziewczynce inny sposób myślenia o traumatycznym wydarzeniu.

5. Lisek Łakomczuszek – s. 91-[97]

Łakomstwo a na tym tle lęk przed kompromitacją, wyśmianiem

Mały lisek Fumcio dorasta w domu przepełnionym miłością. Mama bardzo dba o swego synka, dostarczając mu wiele smakołyków do jedzenia. Pewnego dnia, po obfitym śniadaniu, lisek wyrusza w drogę na imieninowe przyjęcie do swojego przyjaciela zajączka, wyposażony przez mamę w koszyk z łakociami. Po drodze ujawnia się łakomstwo Fumcia i kolejne „pyszności” znikają z koszyczka. Kiedy zostaje on całkiem opróżniony, liska dopadają wyrzuty sumienia. Odczuwa silny lęk, że koledzy będą śmiać się

z jego obżarstwa, nie zechcą się z nim więcej bawić, a mama bardzo zasmuci się z tego powodu.

6. Lustro – s. 98-[123]

Przygotowanie dziecka do własnej śmierci, lęk przed śmiercią

Na początku opowiadania poznajemy małą dziewczynkę Agnieszkę, która leży chora w łóżku. Do końca nie dowiemy się nazwy owej tajemniczej choroby. Wiemy tylko, że dziewczynka jest słaba a jej mama obawia się, że może umrzeć.

Pewnego dnia Agnieszka poznaje dwie dziewczynki, które żyją w tajemniczym świecie po drugiej stronie lustra. Zapraszają one Agnieszkę do siebie i oprowadzają po ich krainie. Łatwo można zorientować się, że przejście przez lustro jest metaforą śmierci, a to co się za nim znajduje „Raju”. Oczywiście kraina ta przedstawiona jest w taki sposób, aby wzbudzać tylko pozytywne skojarzenia i emocje u dzieci. Atmosfera opowiadania jest bardzo radosna i pogodna.

7. Perła – s. 124-[138]

Lęk przed zabiegiem chirurgicznym – amputacją

Chłopiec leży w szpitalnym łóżku. Jest przygnębiony, ponieważ lekarz zakomunikował mu, że z uwagi na jego stan zdrowia, prawdopodobnie trzeba będzie amputować mu nogę.

Rozmyślenia chłopca przerywa wizyta pielęgniarki, która wręcza mu pierścionek z osadzoną w nim drogocenną perłą.

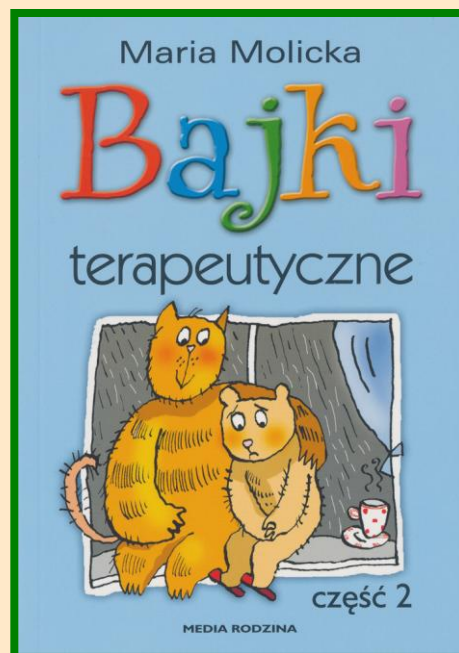
Kiedy chłopiec zostaje sam, perła „ożywa” i opowiada mu historię swojego „życia”. Relacja ta pozwala chłopcu inaczej spojrzeć na swoją chorobę, uczy również innego sposobu myślenia o swojej sytuacji.

Bajki terapeutyczne. Cz. 2 / Maria Molicka

Poznań : "Media Rodzina", cop. 2003

Sygnatura: WypRz 230376,

CzytR 229294



1. Kurek i Kwaczuś – s. 18-[30]

Adopcja, próba zrozumienia przez dziecko sensu pojęcia

Mały kurczak Kurek zaprzyjaźnia się z kaczką Kwaczusiem. Obaj malcy miło spędzają czas w swoim towarzystwie. Po dniu pełnym wrażeń Kurek dowiaduje się, że Kwaczuś został adoptowany. Niestety nikt nie chce wyjaśnić mu, co to znaczy. Kiedy nazajutrz pyta o to przyjaciela, okazuje się, że również i on tak naprawdę nie wie co to znaczy. Jest z tego powodu bardzo zagubiony i nieszczęśliwy. O pomoc w zrozumieniu sensu adopcji proszą najmądrzejszego ptaka w lesie – Panią Sowę.

2. Rycerz i jego giermek – s. 31-[38]

Pierwsza wizyta u dentysty, profilaktyka (mycie zębów, wizyty kontrolne)

Krzysia boli ząb. Mama namawia go na wizytę u stomatologa, niestety chłopiec jest bardzo wystraszony i odmawia. Z pomocą chłopcu przychodzi stary, zabawkowy miś. Zabiera chłopca do sklepu zabawkowego, gdzie znajduje się, przeznaczony do sprzedaży, zestaw „gabinet dentystyczny”. Lekarz podczas zabawy w rycerza i jego dzielnego giermka, przedstawia chłopcu proces leczenia zęba. Zwraca również uwagę na znaczenie profilaktyki i higieny jamy ustnej.

3. Domek na drzewie – s. 39-[50]

Śmierć (zwierzątka, osoby bliskiej), konflikty w rodzinie, osamotnienie dziecka

Małgosia jest małą dziewczynką, która czuje się bardzo osamotniona. Rodzice nie mają dla niej czasu, zajęci pracą i domowymi obowiązkami. Nie zauważają, że dziewczynka cierpi z tego powodu. Pewnego dnia poznaje tajemniczą staruszkę, którą Małgosia uważa za wróżkę. Razem pomagają małemu, choremu kotkowi. Kobieta zaprasza dziewczynkę do siebie. Okazuje się, że poświęca się ona opiece i leczeniu potrzebującym, cierpiącym zwierzętom. Tu Małgosia uczy się wielu ważnych życiowych prawd, między innymi poznaje gorycz po stracie ukochanego kotka, który przegrał walkę z chorobą i zmarł.

Bajka uczy innego spojrzenia na śmierć i pozwala dziecku zrozumieć czym ona tak naprawdę jest.

4. Duch i krecik – s. 51-[58]

Lęk przed duchami

Mały chłopiec imieniem Piotruś, bardzo boi się duchów, które zamieszkują ciemne zakamarki. W piwnicy, do której wysłała go mama, spotyka małego krecika, który pomaga mu uporać się z jego lękami. Chłopiec wreszcie pojmuje, że wszystkie dźwięki, które można interpretować jako odgłosy duchów, w rzeczywistości da się racjonalnie wytłumaczyć i w żadnym wypadku nie należy się ich bać.

5. Piłeczka – s. 59- [71]

Lęk związany z niewłaściwym zachowaniem,

Mała, niesforna piłeczka mieszka ze swoimi rodzicami, pośród wielu innych zabawek, w pokoju należącym do Marcina i Zosi.

Piłeczka jest bardzo ruchliwa. Nieustannie podskakuje, nie mogąc usiedzieć na miejscu. Pewnego dnia, za sprawą jej zachowania, dochodzi do pewnego wypadku. Duży wazon spada ze stołu. Piłeczka bojąc się konsekwencji, ucieka z domu...

6. O laleczce, która była klaunem – s. 72-[89]

Zazdrość o młodsze rodzeństwo i lęk przed utratą miłości rodziców w tej sytuacji, ucieczka z domu

Laleczka Wiola jest bardzo zazdrosna o swojego małego braciszka. Czuje się nieszczęśliwa, ponieważ rodzice przestali poświęcać jej tyle czasu co dawniej, a całą swoją uwagę skierowali na malca. Wiola postanawia uciec z domu. Wsiada do kolejki, myśląc, że ta zmierza w kierunku, gdzie mieszkają jej dziadkowie. Niestety boleśnie rozczarowuje się, gdy spostrzeże, że trafiła do podziemnej krainy, z której bardzo trudno się wydostać. Ta historia robi się nieco mroczna, gdyż laleczka przetrzymywana jest w owym miejscu siłą, a chcąc wrócić do rodziny musi wykazać się nieprzeciętnymi zdolnościami i niezwykłym uporem w swoich dążeniach. Historia kończy się dobrze, ale całość czyta się z pewnym napięciem. W bajce autorka przedstawia zagrożenia na jakie narażone jest dziecko podczas ucieczki z domu.

7. Karolina w krainie baśni – s. 90-[109]

Trudności w nauce, odrzucenie w grupie rówieśniczej

Karolinę poznajemy w przededniu wakacji. Martwi się czy otrzyma promocję do następnej klasy – z uwagi na duże problemy w nauce. Dziewczynka nie potrafi płynnie czytać, ma zaległości z matematyki i innych przedmiotów, pomimo wielkiego wysiłku jaki wkłada w przygotowanie się do lekcji. Nie jest leniwa a jej trudności wynikają z rozwoju psychofizycznego. Dzieci w klasie odrzucają ją i wyśmiewają się z niej. Na tym tle rodzi się u Karoliny agresja słowna. Całą sytuację komplikuje jeszcze mama, która wiecznie zajęta pracą, nie ma czasu dla dziecka oraz brak ojca, którego dziewczynka nigdy nie poznała. Pewnego dnia Karolina trafia do pałacu w krainie baśni. Jest to swego rodzaju teatr, gdzie aktorzy odgrywają swe role nieustannie. Tam, wcielając się w postaci bajkowe, dziewczynka nadrabia swoje zaległości w czytaniu i odkrywa, że posiada talent aktorski.

Bajka wzmacnia dzieci we własnych dążeniach do celu, zachęca do poszukiwania w sobie talentów i pasji, gdyż na tym tle dzieci z trudnościami w nauce mają szansę odnosić sukcesy.

8. Zwaśnione pory roku – s. 110-[121]

Konflikty w rodzinie, przygotowanie do rozvodu rodziców

Dwie pory roku - Lato i Zima postanawiają stworzyć rodzinę. Z tego związku rodzą się dzieci Wiosna i Jesień. Szybko okazuje się, że recepta na udany związek wcale nie jest prosta. Osobowości i temperamenty tak bardzo odległe od siebie, rzadko mają szansę stworzyć zgodną parę. Między rodzicami zaczynają się kłótnie i awantury.

Pewnego dnia, gdy Lato i Zima długo nie wracają do domu, Wiosna i Jesień wyruszają na poszukiwanie nieobecnych rodziców. Po drodze spotykają kilkoro postaci, między innymi przyjaźnie do nich nastawiony Dzień. Kieruje on dzieci do dwóch wrózek Zrozumienia i Zgody, które jego zdaniem, mogą pomóc dzieciom. Niestety droga do nich prowadzi przez krainę Nocy...

Czy rodzice znajdą dzieci oraz drogę do porozumienia?

**wybór i streszczenia
Ewelina Kutyla-Stręciwilk**