

**OFERTA EDUKACYJNA
PEDAGOGICZNEJ BIBLIOTEKI WOJEWÓDZKIEJ
W RZESZOWIE
NA I SEMESTR ROKU SZKOLNEGO 2018/2019**

CZYTELNIA

Propozycja terminów:

- ✓ **17.10, 24.10.2018**
- ✓ **12.12, 19.12.2018**
- ✓ **9.01, 23.01.2019**

Oferta zajęć

Wychowanie przedszkolne

- Bobik i Milusia zapraszają do biblioteki - spotkanie z "kocią literaturą"

Szkoła podstawowa - edukacja wczesnoszkolna

- Bobik i Milusia zapraszają do biblioteki - spotkanie z "kocią literaturą"
- "Jak niedźwiedź Wojtek został żołnierzem Armii generała Andersa" – spotkanie czytelnicze z książką Łukasza Wierzbickiego "Dziadek i niedźwiadek"
- Kieszeń pełna pomysłów, czyli co kryje twoja wyobraźnia? – zajęcia na podstawie książki obrazkowej Iwony Chmielewskiej „W kieszonce” [**NOWA PROPOZYCJA W OFERCIE**]
- Lokomotywą przez bibliotekę – spotkanie z poezją dla dzieci Juliana Tuwima
- Obok bombki, zawieś na choince mini-książki - warsztaty literacko-plastyczne [**NOWA PROPOZYCJA W OFERCIE**]

Szkoła podstawowa – klasy IV-VI

- Cyberprzemoc : co to takiego i kto może pomóc Fidze? (zajęcia biblioterapeutyczne)
- „Dzieci mają swoje prawa” – opowieść o Januszu Korczaku - wychowawcy i przyjacielu dzieci: spotkanie czytelnicze
- "Jak niedźwiedź Wojtek został żołnierzem Armii generała Andersa" - spotkanie czytelnicze z książką Łukasza Wierzbickiego "Dziadek i niedźwiadek"
- Obok bombki, zawieś na choince mini-książki - warsztaty literacko-plastyczne [**NOWA PROPOZYCJA W OFERCIE**]
- Wróblem wyleci a wołem wróci : siła plotki (zajęcia biblioterapeutyczne)

Edukacja filmowa

Temat ogólny : Uniwersalne wartości i edukacyjna rola filmu jako eklektycznego nośnika kultury

Szkoły podstawowe :

Dzieci z Bullerbyn. Nowe przygody, reż. Lasse Hallstrom [**NOWA PROPOZYCJA W OFERCIE**]

Tajemniczy ogród, reż. Agnieszka Holland

Szkoły gimnazjalne :

Dzieci Ireny Sendlerowej, reż. John Kent Harrison i Larry Spagnola

Szkoły ponadgimnazjalne :

Amy, reż. Asif Kapadia

Stowarzyszenie Umarłych Poetów, reż. Peter Weir

Warsztaty dla nauczycieli i studentów

- Biblioteka pedagogiczna w nowej odsłonie: odkrywamy możliwości katalogu Integro

SCENARIUSZE ZAJĘĆ

➤ Wychowanie przedszkolne

Temat	Bobik i Milusia zapraszają do biblioteki – spotkanie z „kocią literaturą”
Odbiorca	Dzieci przedszkolne (5-6 letnie)
Czas	Około 60 minut
Podstawa programowa wychowania przedszkolnego	Tworzenie sytuacji edukacyjnych budujących wrażliwość dziecka, w tym wrażliwość estetyczną
Cele edukacyjne	<ul style="list-style-type: none">• Pogłębianie dziecięcej wiedzy o świecie przyrodniczym (dzieci poznają zwyczaje i upodobania kotów)• Rozbudzanie zapału do literatury i sztuki poprzez prezentację zróżnicowanych utworów (np. wiersze, teatrzyk Kamishibai)• Rozwijanie wrażliwości i postawy poszanowania zwierząt• Budowanie swobodnych wypowiedzi na dany temat, wyrażanie emocji i przeżyć dotyczących odbioru utworów literackich
Utwory literackie wykorzystywane podczas zajęć	<ul style="list-style-type: none">• „Ja Bobik”, Ewa Kozyra-Pawlak,• „Kotka Milusia”, Elena Molisani (teatrzyk Kamishibai)• „Kot w worku”, Agnieszka Frączek• „Królestwo kotów”, Ludwik Jerzy Kern
Opis zajęć	Dzieci poznają różnorodne utwory literackie, w których głównymi bohaterami są koty. Dowiadują się na czym polega „kocia natura”, jakie są zwyczaje i upodobania tych zwierzątek. Poznają różne ciekawostki ze świata dotyczące kotów. Przedstawianym treściom towarzyszy prezentacja multimedialna. Podczas zajęć dzieci biorą udział w zabawach (odkrywanie zawartości worka, ćwiczenie ruchowe „koci grzbiet”) i rozmowach (np. opowiadają o swoich zwierzątkach).

Realizacja	Prowadzenie: Izabela Tomoń-Bąk tel. (17) 853-34-42
------------	---

➤ Szkoła podstawowa

Temat	Bobik i Milusia zapraszają do biblioteki – spotkanie z „kocią literaturą”
Odbiorca	Uczniowie klasy I-II szkoły podstawowej
Czas	Około 60 minut
Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej	<ul style="list-style-type: none"> • Rozbudzanie ciekawości poznawczej uczniów • Wprowadzanie uczniów w świat literatury • Rozbudzanie zamiłowania do czytania • Kształtowanie postawy szacunku dla środowiska przyrodniczego
Cele edukacyjne	<ul style="list-style-type: none"> • Pogłębianie dziecięcej wiedzy o świecie przyrodniczym (dzieci poznają zwyczaje i upodobania kotów) • Rozbudzanie zamiłowania do literatury i sztuki poprzez prezentację zróżnicowanych utworów (np. wiersze, teatrzyk Kamishibai) • Rozwijanie wrażliwości i postawy poszanowania zwierząt • Rozumienie znaczenia zwrotów i wyrażeń językowych, związków frazeologicznych • Budowanie swobodnych wypowiedzi na dany temat, wyrażanie emocji i przeżyć dotyczących odbioru utworów literackich
Utwory literackie wykorzystywane podczas zajęć	<ul style="list-style-type: none"> • „Ja Bobik”, Ewa Kozyra-Pawlak, • „Kotka Milusia”, Elena Molisani (teatrzyk Kamishibai) • „Kot w worku”, Agnieszka Frączek • „Królestwo kotów”, Ludwik Jerzy Kern
Opis zajęć	Dzieci poznają różnorodne utwory literackie, w których głównymi bohaterami są koty. Dowiadują się na czym polega „kocia natura”, jakie są zwyczaje i upodobania tych zwierzątek. Poznają różne ciekawostki ze świata dotyczące kotów. Przedstawianym treściom towarzyszy prezentacja multimedialna. Podczas zajęć dzieci biorą udział w zabawach (odkrywanie zawartości worka,

	ćwiczenie ruchowe „koci grzbiet”) i rozmowach (np. opowiadają o swoich zwierzakach).
Realizacja	Prowadzenie: Izabela Tomoń-Bąk tel. (17) 853-34-42

Temat	Cyberprzemoc : co to takiego i kto może pomóc Fidze? (zajęcia biblioterapeutyczne)
Czas	60 minut
Adresat	Uczniowie klas IV-VI szkoły podstawowej
Podstawa programowa	<p>Język polski</p> <p>Uczeń rozwija sprawność uważnego słuchania tekstu literackiego, określa temat i główną myśl utworu.</p> <p>Uczeń konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami, wyraża swój stosunek do postaci, charakteryzuje i ocenia bohaterów.</p> <p>Uczeń uczestniczy w rozmowach: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie.</p> <p>Etyka</p> <p>Uczeń odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa (np. przyjaźń – wrogość, prawda – kłamstwo i inne).</p> <p>Uczeń dostrzega różnorodność postaw i zachowań ludzi. Przyjmuje odpowiedzialność za własne zachowania.</p> <p>Plastyka</p> <p>Uczeń podejmuje działalność twórczą, posługując się środkami wyrazu plastycznego (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne).</p>
Cele edukacyjne	<p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> - uświadamiają sobie istnienie różnych form cyberprzemocy, - zwracają uwagę na uczucia kolegów doświadczających tej formy przemocy,

	<ul style="list-style-type: none"> - poznają konsekwencje grożące sprawcom, - wiedzą, u kogo ofiara może szukać pomocy, - uświadamiają sobie jak powinni zachować się świadkowie cyberprzemocy.
Opis zajęć	<p>Zajęcia prowadzone są metodą warsztatową.</p> <p>Zajęcia rozpoczynają się od badania nastroju (buzia smutna lub uśmiechnięta) i zabawy integracyjnej – uczniowie kolejno kończą zdania <i>Czuję się dzisiaj...; Chciałbym być teraz...</i>. Następnie rozpoczyna się właściwa część zajęć – zabawą w „Karteczki na plecach”. Nauczyciel czyta fragment tekstu Grzegorza Kasdepke pt. „Figa” i inicjuje rozmowę na temat tego, co spotkało Figę, jaki to ma związek z poprzednią zabawą, nawiązuje do tematu zajęć i pyta uczniów czym może być cyberprzemoc.</p> <p>Prowadzący czyta do końca tekst opowiadania i wspólnie z uczniami zastanawia się nad odpowiedziami na pytania: dlaczego Figa nie chciała iść do szkoły, dlaczego była smutna, jak się czuła oglądając w Internecie nakręcone przez kolegów filmy, co spotkało chłopców, którzy sfilmowali Figę.</p> <p>Na zakończenie zajęć uczniowie pracują w kilku grupach – przygotowują zestaw wskazówek (może być w formie plakatu) dla ofiar cyberprzemocy. Prowadzący zapisuje na dużym arkuszu wszystkie pomysły uczestników.</p> <p>Warsztaty kończą się badaniem nastroju i oceną zajęć (buzia smutna, buzia uśmiechnięta).</p>
Realizacja	<p>Prowadzenie: Renata Kozłowska Tel. (17) 853 34 42</p>

Temat	<i>Dzieci mają swoje prawa – opowieść o Januszu Korczaku - wychowawcy i przyjacielu dzieci: spotkanie czytelnicze</i>
Czas	Ok. 60 min.
Odbiorca	Uczniowie klas IV-VI szkoły podstawowej
Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla	Realizacja ogólnych celów kształcenia oraz szczegółowych dla przedmiotów: język polski, historia oraz wiedza o społeczeństwie:

szkoły podstawowej	<ul style="list-style-type: none"> • Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich oraz innych tekstów kultury • Kształtowanie zrozumienia dla takich wartości jak: pamięć historyczna, prawda, tolerancja, odpowiedzialność, odwaga, solidarność, dobro, wolność • Wskazywanie wzorców postępowania (poprzez przykład działalności i postawy moralnej Janusza Korczaka) • Formowanie u uczniów poczucia godności własnej osoby i szacunku dla godności innych osób • Pogłębianie wiedzy na temat praw człowieka, w szczególności praw dziecka • Przekazanie wiadomości historycznych dotyczących II wojny światowej (wyjaśnienie pojęć: Holokaust, getto, eksterminacja ludności, okupacja)
Opis zajęć	<p>Podczas zajęć nauczyciel przedstawia uczniom dwie książki dla dzieci: „Pamiętnik Blumki” Iwony Chmielewskiej oraz „Jest taka historia: opowieść o Januszu Korczaku” Beaty Ostrowickiej. Dzieci poznają fragmenty utworów w trakcie głośnego czytania. Sylwetka pedagoga oraz tło historyczne epoki, w której żył przedstawiane są także w oparciu o prezentację multimedialną, zawierającą archiwalne zdjęcia, ilustracje Chmielewskiej oraz 3 krótkie filmy (wspomnienia byłych wychowanków Domu Sierot i dokument o getcie warszawskim).</p> <p>Nauczyciel inicjuje rozmowę z uczniami na temat sytuacji dziecka we współczesnym świecie. Informuje o zmianach w sposobie postrzegania okresu dzieciństwa i stosunku dorosłych do dzieci na przełomie XIX i XX wieku, zaznaczając wkład Janusza Korczaka w walkę o prawa dziecka. Spotkanie uatrakcyjnią bogata scenografia nawiązująca do życia w Domu Sierot, w tym sznurki z „praniem”, czyli dawnymi ubrankami dziecięcymi. Podczas zabawy z piłką, dzieci otrzymują ilustrowane plansze z cytatami z <i>Pamiętnika Blumki</i>, które zawierają przesłanie Korczaka. Uczniowie czytają głośno wybrane fragmenty książki, po czym zawieszają plansze na sznurkach (zamiast „prania”).</p>
Realizacja	<p>Prowadzenie: Izabela Tomoń-Bąk, Joanna Kawiorska</p> <p>tel. (17) 853-34-42</p>

Temat	<p><i>Jak niedźwiedź Wojtek został żołnierzem Armii generała Andersa – spotkanie czytelnicze z książką Łukasza Wierzbickiego „Dziadek i niedźwiadek”</i></p>
-------	--

Czas	ok. 75 min.
Adresat	Uczniowie klas I-IV szkoły podstawowej
Podstawa programowa	<p>Edukacja społeczna</p> <p>Uczeń zna najważniejsze wydarzenia z okresu II wojny światowej.</p> <p>Język polski</p> <p>Uczeń interesuje się książką i czytaniem, słucha w skupieniu czytanych utworów.</p> <p>Korzysta z informacji: uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, rozumie tekst i wyciąga z niego wnioski, wyszukuje potrzebne informacje.</p> <p>Przejawia wrażliwość estetyczną, rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełem literackim.</p>
Cele edukacyjne	<ul style="list-style-type: none"> -popularyzacja postaci niedźwiedzia Wojtka - towarzysza broni żołnierzy 2 Korpusu Polskiego; - rozwijanie zainteresowań tematyką historyczną dotyczącą II wojny światowej; - kształtowanie postaw patriotycznych i szacunku do weteranów wojennych; - kształtowanie pozytywnego stosunku do zwierząt; - promocja czytelnictwa wśród dzieci.
Opis zajęć	<p>W oparciu o książkę Łukasza Wierzbickiego „<i>Dziadek i niedźwiadek</i>” dzieci poznają niesamowitą historię misia Wojtka, towarzysza broni żołnierzy 2 Korpusu Polskiego, nawiązującą do autentycznych wydarzeń z okresu drugiej wojny światowej. W trakcie zajęć czytane są wybrane fragmenty książki, a na dużym ekranie wyświetlane zdjęcia małego i dorosłego misia, ilustracje z książki, mapy, archiwalny filmik o bitwie o Monte Cassino oraz filmiki z udziałem niedźwiedzia. Na koniec odtwarzany jest klip, który w atrakcyjnej (komiksowej) formie ilustruje losy Wojtka. Poza tym dzieci mają możliwość obejrzenia przygotowanych ekspozycji, obejmujących: elementy wyposażenia żołnierskiego z czasów drugiej wojny światowej, wojenną maskę gazową, elementarz z tego okresu, rysunki i portrety misia w towarzystwie żołnierzy. Na pamiątkę spotkania czytelniczego uczniowie otrzymują zakładki do książek, a na ręce opiekuna grupy wręczana jest mała maskotka – pluszowy miś w zielonym „mundurku”.</p>
Realizacja	<p>Prowadzenie: Joanna Kawiorska</p> <p>tel. (17) 853-34-42</p>

Temat	<i>Kieszka pełna pomysłów, czyli co kryje Twoja wyobraźnia? – zajęcia na podstawie książki obrazkowej Iwony Chmielewskiej „W kieszonce”</i>
Odbiorca	Uczniowie klas II-III szkoły podstawowej
Czas	Ok. 60 min.
Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej	<ul style="list-style-type: none"> • Wprowadzanie uczniów w świat literatury • Rozbudzanie zamiłowania do czytania • Rozwijanie kompetencji, takich jak: kreatywność, innowacyjność • Rozbudzanie ciekawości poznawczej uczniów • Rozwijanie wyobraźni twórczej • Zachęcanie do podejmowania indywidualnych prób twórczych
Kierunki realizacji polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2018/2019	Wdrażanie nowej podstawy programowej kształcenia ogólnego. Kształcenie rozwijające samodzielność, kreatywność i innowacyjność uczniów
Opis zajęć	Zajęcia są realizowane w ramach autorskiego programu „Czytaj i bądź twórczy”. Dzieci uczestniczą w zabawach i ćwiczeniach stymulujących wyobraźnię i aktywność twórczą. W części warsztatowej wykonują indywidualne prace plastyczne, polegające na uzupełnianiu rysunków według własnej inwencji (wypełniają i ozdabiają kieszonki).
Realizacja	Prowadzenie: Izabela Tomoń-Bąk tel. (17) 853-34-42

Temat	<i>Lokomotywą przez bibliotekę – spotkanie z poezją dla dzieci Juliana Tuwima</i>
Czas	Ok. 60 min.
Odbiorca	Uczniowie klas I-III szkoły podstawowej (lub starsze dzieci przedszkolne)
Podstawa programowa	

<p>kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej</p>	<p>Cele ogólne kształcenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wprowadzanie uczniów w świat literatury • Rozbudzanie zamiłowania do czytania • Rozwijanie kompetencji, takich jak: kreatywność • Rozbudzanie ciekawości poznawczej uczniów <p>Treści nauczania – wymagania szczegółowe:</p> <p>Edukacja polonistyczna</p> <p>Uczeń słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela i czytanych przez niego utworów, wykonuje zadania zgodnie z instrukcją, formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych; odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; odróżnia utwory wierszowane od pisanych prozą; słucha tekstów interpretowanych artystycznie.</p> <p>Edukacja przyrodnicza</p> <p>Uczeń rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki ptaków.</p> <p>Edukacja plastyczna</p> <p>Uczeń rysuje kredką, ołówkiem; ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią i literaturą.</p>
<p>Opis zajęć</p>	<p>Podczas zajęć dzieci dowiadują się kim był Julian Tuwim, biorą udział w quizach sprawdzających znajomość utworów poety, poznają „Ptasie radio” i rozpoznają gatunki ptaków występujące w tym wierszu. Zapoznają się z audiowizualną adaptacją wiersza „Lokomotywa” [śpiew Barbara Raduszkiewicz, muzyka Jarek Kordaczuk, rysunki Artur Rosa, animacja Jacek Tumiński] i dzielą się swoimi wrażeniami związanymi z odbiorem utworu. Uczniowie wykonują prace plastyczne na temat „Co znajdowało się w pozostałych wagonach pociągu z wiersza <i>Lokomotywa?</i>” (wypełniają rysunkami puste wagoniki); prezentują własne prace.</p> <p>Na koniec nauczyciel inicjuje zabawę w pociąg, podczas której uczniowie zamieniają się w wagoniki i lokomotywę, przejeżdżając przez pomieszczenia biblioteki. Zajęciom towarzyszy wystawa różnorodnych wydań poezji dziecięcej Tuwima.</p>
<p>Realizacja</p>	<p>Prowadzenie: Izabela Tomoń-Bąk tel. (17) 853-34-42</p>

Temat	Obok bombki, zawieś na choince mini-książki – warsztaty literacko-plastyczne
Odbiorca	Uczniowie klas II-IV szkoły podstawowej
Czas	Ok. 60 min.
Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej	<ul style="list-style-type: none"> • Rozwijanie kompetencji, takich jak: kreatywność • Rozbudzanie ciekawości poznawczej uczniów • Wprowadzanie uczniów w świat literatury • Rozbudzanie zamiłowania do czytania • Zachęcanie do podejmowania indywidualnych prób twórczych
Kierunki realizacji polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2018/2019	Wdrażanie nowej podstawy programowej kształcenia ogólnego. Kształcenie rozwijające samodzielność, kreatywność i innowacyjność uczniów
Opis zajęć	<p>Zajęcia są realizowane w ramach autorskiego programu „Czytaj i bądź twórczy”. Dzieci uczestniczą w zabawach i ćwiczeniach stymulujących wyobraźnię i aktywność twórczą. Zapoznają się z wybranymi utworami literackimi o tematyce świątecznej (bożonarodzeniowej).</p> <p>W części warsztatowej uczniowie wykonują indywidualne prace literacko-plastyczne, polegające na tworzeniu ilustrowanych opowieści świątecznych w formie mini-książek, które można zawiesić na choince.</p>
Realizacja	Prowadzenie: Izabela Tomoń-Bąk tel. (17) 853-34-42

Temat	Wróblem wyleci a wołem wróci: siła plotki (zajęcia biblioterapeutyczne)
Czas	60 minut
Adresat	Uczniowie klas IV-VI szkoły podstawowej

<p>Podstawa programowa</p>	<p>Język polski</p> <p>Uczeń rozwija sprawność uważnego słuchania tekstu literackiego, określa temat i główną myśl utworu.</p> <p>Uczeń konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami, wyraża swój stosunek do postaci, charakteryzuje i ocenia bohaterów.</p> <p>Uczeń uczestniczy w rozmowach: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie.</p> <p>Etyka</p> <p>Uczeń odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa (np. przyjaźń – wrogość, prawda – kłamstwo i inne).</p> <p>Uczeń dostrzega różnorodność postaw i zachowań ludzi. Przyjmuje odpowiedzialność za własne zachowania.</p> <p>Plastyka</p> <p>Uczeń podejmuje działalność twórczą, posługując się środkami wyrazu plastycznego (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne).</p>
<p>Cele edukacyjne</p>	<p>Uczniowie</p> <ul style="list-style-type: none"> - uświadamiają sobie ile zła może wyrządzić komuś plotka, - zwracają uwagę na ryzyko, jakie pociąga za sobą przytaczanie zasłyszanych opinii i pogłosek, - znają sposoby radzenia sobie z przykrym plotką.
<p>Opis zajęć</p>	<p>Zajęcia prowadzone są metodą warsztatową.</p> <p>Zajęcia rozpoczynają się od badania nastroju (buzie smutna lub uśmiechnięta) i zabawy w „głuchy telefon”. Następnie rozpoczyna się właściwa część zajęć – nauczyciel czyta wiersz Jana Brzechwy „Ptasie plotki” i pyta uczniów co to jest plotka i jak inaczej możemy ją nazwać.</p> <p>Prowadzący czyta opowiadanie Madonny pt. : „Jabłko pana Peabody’ego” i inicjuje rozmowę na temat przeczytanego tekstu, siły słów. Pyta, czy ktoś spotkał się z plotką na swój temat, czy plotkował na temat innych. Nauczyciel zwraca uwagę na uczucia osoby obmawianej, pyta o możliwość sprostowania plotki.</p> <p>W następnej części zajęć uczniowie na różnokolorowych kartkach „rysują plotkę”. Prowadzący prosi o podarcie kartek na drobne kawałeczki i „rozszanie plotki” po całej sali. Następnie prosi o pozbieranie swoich kartek. Pyta, czy to łatwe zadanie i który etap był najtrudniejszy. Całość zabawy odnosi do tematu zajęć.</p>

	<p>Pod koniec zajęć prowadzący czyta krótką opowieść dydaktyczną Bruna Ferrero „Był sobie chłopiec...”.</p> <p>Warsztaty kończą się badaniem nastroju i oceną zajęć (buzia smutna, buzia uśmiechnięta).</p>
Realizacja	<p>Prowadzenie: Renata Kozłowska Tel. (17) 853 34 42</p>

➤ Edukacja filmowa

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Rzeszowie zaprasza uczniów i nauczycieli na zajęcia z edukacji filmowej. Odwołując się do wiedzy i doświadczenia nauczycieli pracujących w szkołach proponujemy współuczestnictwo w organizowaniu tych zajęć.

Biblioteka Pedagogiczna posiada bogaty zbiór filmów nagrodzonych przez uznane autorytety kina i przydatnych w procesie edukacyjnym i wychowawczym.

Temat ogólny : Uniwersalne wartości i edukacyjna rola filmu jako eklektycznego nośnika kultury.

Proponujemy filmy na różne poziomy edukacji i zachęcamy do własnych wyborów !!!

Szkoły podstawowe :

- **Tajemniczy ogród**, reż. Agnieszka Holland
- **Dzieci z Bullerbyn. Nowe przygody**, reż. Lasse Hallstrom

Szkoły gimnazjalne :

- **Dzieci Ireny Sendlerowej**, reż. John Kent Harrison i Larry Spagnola

Szkoły ponadgimnazjalne :

- **Amy**, reż. Asif Kapadia

- **Stowarzyszenie Umarłych Poetów**, reż. Peter Weir

Cele zajęć:

1. Zapoznanie użytkowników biblioteki ze zbiorami filmoteki PBW
2. Analiza elementów sztuki filmowej jako eklektycznego nośnika kultury w relacji z książką
3. Kształtowanie postaw życiowych przez recepcję treści dzieł filmowych
4. Wspomaganie procesu edukacyjnego i wychowawczego przez wykorzystanie treści oglądanych filmów i dyskusję

Prowadzenie: Ewa Kosiba

tel. (17) 853-34-42

➤ **Warsztaty dla nauczycieli i studentów**

Biblioteka pedagogiczna w nowej odsłonie: odkrywamy możliwości katalogu Integro

Cele szkoleniowe:

- Rozwijanie kompetencji cyfrowych nauczycieli oraz studentów
- Zapoznanie ze zmianami wdrożonymi w PBW w Rzeszowie i całej sieci Podkarpackich Bibliotek Pedagogicznych w ramach projektu *Podkarpackie e-biblioteki pedagogiczne*

Czas: 60 min.

Opis zajęć:

Zajęcia odbywają się przy komputerach. Uczestnicy poznają funkcjonalności nowego katalogu bibliotecznego Integro (w tym e-usługi), takie jak:

- ✓ zintegrowanie zewnętrznych baz (Podkarpacka Biblioteka Cyfrowa, Wolne Lektury, IBUK Libra, katalog Bibliografia)
- ✓ sposoby wyszukiwania informacji o zbiorach
- ✓ zamawianie skanów lub kserokopii fragmentu wybranej książki lub artykułu z czasopisma
- ✓ obsługa zdalnych wypożyczeń książek
- ✓ zapisanie się do biblioteki poprzez Profil Zaufany
- ✓ uiszczanie opłat przez internet
- ✓ zgłaszanie propozycji zakupowych z możliwością głosowania.

Prowadzenie:

pracownicy Czytelni i Informatorium